

ПРИНЯТА
Педагогический совет МБДОУ
«Детский сад № 24»
Протокол № 3 от 30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ МБДОУ «Детский сад № 24»
от 02 сентября 2019 г. № 63
Заведующий МБДОУ И. А. Клюева



Рабочая программа
музыкального руководителя компенсирующей группы
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад № 24»

Разработчик: музыкальный руководитель
Корегина С. Г.

г. Городец
2019г.

Содержание.

1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	4
1.3.	Педагогические принципы построения Программы.	5
1.4.	Значимые характеристики для реализации Программы, в том числе характеристики воспитанников с ТНР (ОНР)	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
1.6.1.	Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	7
1.6.2.	Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	7
1.6.3.	Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	9
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	11
2.3.	Создание специальных условий для получения образования детей с нарушениями речи	17
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	19
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	22
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	25
2.7.1.	Особенности взаимодействия участников коррекционно-педагогического процесса	25
2.7.2.	Модель двигательного режима	25
2.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
2.8.1.	Содержание образовательной деятельности	26
2.8.2.	Формы, методы, способы и средства реализации программы, в части формируемой участниками образовательного процесса	29
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	31
3.1.	Материально-техническое обеспечение реализации Программы.	31
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
3.2.1.	Перечень методических материалов	32
3.2.2.	Перечень средств обучения и воспитания	33
3.3.	Режим/распорядок дня	36
3.4.	Учебный план	38

3.5.	Календарный учебный график	39
3.6.	Комплексно – тематическое планирование	40
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	40
3.8.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	40
3.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	41

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя компенсирующей группы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24» (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 –13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №24»;
- Устав ДОУ.

Обязательная часть Программы обеспечивается комплексной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 240с

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой: Князевой О. Л., Маханевой М. Д. «Приобщение детей к истокам народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.

Программа разработана в соответствии с особенностями психо–физического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ, их гармоничное развитие по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно –эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Цели Программы: построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи, заикание) в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Задачи:

- Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью;
- Овладение коммуникативными навыками;
- Овладение фонетической системой русского языка;
- Формирование психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования.
- Устранение дефектов звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- Развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников;
- Совершенствование грамматического оформления речи;
- Развитие связности, логико-смысловой организации высказываний (от элементарной ситуативной речи до контекстной речи);
- Овладение элементами грамоты;
- Развитие речевой активности.

1.3. Педагогические принципы построения Программы.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным возможностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала; принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического коллектива и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

1.4 Значимые характеристики для реализации Программы, в том числе характеристики воспитанников с ТНР (ОНР).

Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 250 – 252).

Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 252 – 253).

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи: Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018, (стр. 76-77)

1.5 Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры образования представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018, (стр. 18-20)

Планируемые результаты.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Художественно-эстетическое развитие

- Знает произведения искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует
- Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения
- Дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука. Воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие

- Называет некоторые виды искусства
- Знает направления народного творчества использует некоторые элементы в театрализованной деятельности
- Умеет ритмично двигаться в такт музыке
- Умеет исполнять на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
- Умеет петь индивидуально и коллективно.

Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы проводится два раза в год (в сентябре и мае месяце). Результаты фиксируются в Индивидуальной карте

развития ребенка, форма которой определена «Положением об изучении результатов освоения обучающимися адаптированной образовательной программы дошкольного образования, индивидуальном учете результатов освоения обучающимися адаптированной образовательной программы дошкольного образования, о хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях и ведении Индивидуальной карты развития ребенка муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №24».

Музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику методом наблюдения (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), результаты наблюдения заносит в Индивидуальные карты развития детей. Данные помогают в ходе своей работы выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка для успешного освоения Программы.

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Программа Князевой О. Л, Маханевой М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ООО Издательство: Детство-Пресс», - 2019 г.

1.6.1. Цели и задачи Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель: Пробуждение чувства любви к своей Родине, воспитание в детях патриотизма через приобщение детей ко всем видам национальной культуры: фольклор, традиции, обычаи, танец, музыка, народно-прикладное искусство, архитектура, театр.

Задачи:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.
- Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
- Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преображение богатого опыта русских традиций.
- Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности, интонации.
- Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

1.6.2. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- При построении программы соблюдены общепедагогические принципы:
- принцип культуросообразности: построение или корректировка содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка воспитания и развития задач в НОД «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному»;
- принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением в соответствии с возрастом и опытом детей;
- принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы и жизненный опыт детей.

Направления:

Знакомство:

- с устным народным творчеством
- с русским народным бытом
- с русскими традициями и обычаями
- с русским старинным ремеслом
- с русским народным искусством

1.6.3. Планируемые результаты освоения Программы

Возраст	Планируемые результаты
5-6 лет	<p>У детей сформирован устойчивый интерес к истории и культуре русского народа.</p> <p>Дети имеют представление о народных промыслах, умеют различать изделия разных народных промыслов</p> <p>Дети имеют представления о старинных орудиях труда, знают о труде и быте русского народа.</p> <p>Дети знают традиции народных праздников, содержание народных игр, используют их в повседневной жизни.</p>
6-7 лет	<p>Знают</p> <ul style="list-style-type: none"> · основные литературные понятия по фольклору; · краткое содержание прочитанных литературных произведений; · быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. <p>Умеют</p> <ul style="list-style-type: none"> · рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; · используют в игре предметы быта русского народа; · создают творческие работы по фольклорным произведениям

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 103-105).

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 105-109).

Музыкальная деятельность: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 126-130).

Содержательное обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 5 – 6 лет

Музыкальная деятельность				
Организованная образовательная деятельность Музыка	Музыкальные занятия. Старшая группа/ авт. – сост. Е. Н. Арсенина – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 348 с.			из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год
	№1 – стр. 11	№19– стр. 62	№37– стр. 117	№55– стр. 169
	№2– стр. 15	№20– стр. 66	№38– стр. 120	№56– стр. 174
	№3– стр. 19	№21– стр. 67	№39– стр. 122	№57– стр. 175
	№4– стр. 21	№22– стр. 72	№40– стр. 125	№58 – стр. 178
	№5– стр. 23	№23– стр. 74	№41– стр. 128	№59 – стр. 180
	№6– стр. 27	№24– стр. 76	№42– стр. 130	№60– стр. 182
	№7– стр. 31	№25– стр. 79	№43– стр. 132	№61– стр. 185
	№8– стр. 35	№26– стр. 81	№44– стр. 136	№62– стр. 187
	№9– стр. 37	№27– стр. 83	№45– стр. 138	№63 – стр. 189
	№10– стр. 37*	№28– стр. 83*	№46– стр. 140	№64– стр. 197
	№11– стр. 41	№29– стр. 88	№47– стр. 144	№65– стр. 200
	№12– стр. 43	№30– стр. 90	№48– стр. 148	№66 – стр. 202
	№13– стр. 47	№31– стр. 92	№49 – стр. 150	№67– стр. 204
	№14– стр. 49	№32– стр. 100	№50– стр. 150*	№68– стр. 207
	№15– стр. 53	№33– стр. 102	№51– стр. 157	№69– стр. 209

№16– стр. 55	№34– стр. 104	№52– стр. 160	№70– стр. 210
№17– стр. 58	№35– стр. 107	№53– стр. 162	№71– стр. 213
№18– стр. 60	№36– стр. 113	№54– стр. 165	№72– стр. 213*

6 – 7 лет

Музыкальная деятельность				
Организованная образовательная деятельность Музыка	Музыкальные занятия. Средняя, старшая, подготовительная группы (компакт – диск) Составитель – Е. Н. Арсенина – издательство «Учитель»			Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год
	№1 – Пд. гр. 1	№19– Пд. гр. 18	№37– Пд. гр. 35	№55– Пд. гр. 52
	№2 – Пд. гр. 2	№20– Пд. гр. 19	№38– Пд. гр. 36	№56– Пд. гр. 53
	№3– Пд. гр. 3	№21– Пд. гр. 20	№39– Пд. гр. 37	№57– Пд. гр. 54
	№4– Пд. гр. 4	№22– Пд. гр. 21	№40– Пд. гр. 38	№58– Пд. гр. 55
	№5– Пд. гр. 5	№23– Пд. гр. 22	№41– Пд. гр. 39	№59– Пд. гр. 56
	№6– Пд. гр. 6	№24– Пд. гр. 23	№42– Пд. гр. 40	№60– Пд. гр. 57
	№7– Пд. гр. 7	№25– Пд. гр. 24	№43– Пд. гр. 41	№61– Пд. гр. 58
	№8– Пд. гр. 8	№26– Пд. гр. 25	№44– Пд. гр. 42	№62– Пд. гр. 59
	№9 – Пд. гр. 9	№27– Пд. гр. 26	№45– Пд. гр. 43	№63– Пд. гр. 60
	№10– Пд. гр. 10	№28– Пд. гр. 27	№46– Пд. гр. 44	№64– Пд. гр. 61
	№11– Пд. гр. 11	№29– Пд. гр. 28	№47– Пд. гр. 45	№65– Пд. гр. 62
	№12– Пд. гр. 12	№30– Пд. гр. 28*	№48– Пд. гр. 46	№66– Пд. гр. 63
	№13– Пд. гр. 13	№31– Пд. гр. 29	№49– Пд. гр. 47	№67– Пд. гр. 64
	№14– Пд. гр. 14	№32– Пд. гр. 30	№50– Пд. гр. 47*	№68– Пд. гр. 65
	№15– Пд. гр. 15	№33– Пд. гр. 31	№51– Пд. гр. 48	№69– Пд. гр. 66
	№16– Пд. гр. 16	№34– Пд. гр. 32	№52– Пд. гр. 49	№70– Пд. гр. 67
	№17– Пд. гр. 17	№35– Пд. гр. 33	№53– Пд. гр. 50	№71– Пд. гр. 68
	№18 – Пд. гр. 17*	№36– Пд. гр. 34	№54– Пд. гр. 51	№72– Пд. гр. 68*

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

5 - 6 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность - Музыка</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Игры-драматизации Показ, образец Чтение худ. литературы Игровые задания</p>	<p>Музыка Портреты композиторов, Музыкальные инструменты готовые: Бубен, Бубенцы, Дудочка, Трещотки, Маракас (большие и малые), Кастаньеты, Погремушки, Гармонь. Шумовые музыкальные инструменты самодельные: коробочки, баночки (разных видов) Музыкальные инструменты плоскостные: Синтезатор плоскостной, Балалайка, Гармошка Дидактические игры: Игровой куб «Узнай инструмент», «Музыкальный калейдоскоп», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка», «Труба». Ребусы и кроссворды на музыкальную тему. Альбом: «Музыкальные инструменты», «Чик-чирик!», Песенник</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный</p>	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические); Привлечение детей к оформлению помещений;</p>	<p>Приобщение к искусству Иллюстрации разных видов искусства. Фигурки для настольного театра (фанера) Ширма настольная (пластиковая) Домик-декорация (деревянный) Пальчиковый театр: универсальный (резиновые головки), «Кот, лиса и петух» Магнитный театр: «Репка», «Колобок», «Три медведя» Театр настольный «Колобок», «Репка» (дерево) Театр бибабо универсальный Театр тростевых кукол Театр плоскостной: «Курочка ряба», «Колобок», «Три медведя», «Репка»</p>

			<p>Предметный театр «Теремок» Театр марионеток: клоун Костюмы театральные Маски Музыка Портреты композиторов, Музыкальные инструменты готовые: Бубен, Бубенцы, Дудочка, Трещотки, Маракас (большие и малые), Кастаньеты, Погремушки, Гармонь. Шумовые музыкальные инструменты самодельные: коробочки, баночки (разных видов) Музыкальные инструменты плоскостные: Синтезатор плоскостной, Балалайка, Гармошка Дидактические игры: Игровой куб «Узнай инструмент», «Музыкальный калейдоскоп», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка», «Труба». Ребусы и кроссворды на музыкальную тему. Альбом: «Музыкальные инструменты», «Чик-чирик!», Песенник Конструирование</p>
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические);</p>	<p>Приобщение к искусству Иллюстрации разных видов искусства. Фигурки для настольного театра (фанера) Ширма настольная (пластиковая) Домик-декорация (деревянный) Пальчиковый театр: универсальный (резиновые головки), «Кот, лиса и петух» Магнитный театр: «Репка», «Колобок», «Три медведя» Театр настольный «Колобок», «Репка» (дерево) Театр бибабо универсальный Театр тростевых кукол</p>

		<p>Театр плоскостной: «Курочка ряба», «Колобок», «Три медведя», «Репка» Предметный театр «Теремок» Театр марионеток: клоун Костюмы театральные Маски Музыка Портреты композиторов, Музыкальные инструменты готовые: Бубен, Бубенцы, Дудочка, Трещотки, Маракас (большие и малые), Кастаньеты, Погремушки, Гармонь. Шумовые музыкальные инструменты самодельные: коробочки, баночки (разных видов) Музыкальные инструменты плоскостные: Синтезатор плоскостной, Балалайка, Гармошка Дидактические игры: Игровой куб «Узнай инструмент», «Музыкальный калейдоскоп», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка», «Труба». Ребусы и кроссворды на музыкальную тему. Альбом: «Музыкальные инструменты», «Чик-чирик!», Песенник</p>
--	--	---

6-7 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность -Музыка	Фронтальный	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с	Музыка Портреты композиторов, Музыкальные инструменты готовые: Бубен, Бубенцы, Дудочка, Трещотки, Маракас (большие и малые), Кастаньеты, Погремушки, Гармонь. Шумовые музыкальные инструменты самодельные: коробочки, баночки (разных видов)

		<p>пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Игры-драматизации Показ, образец, обследование Чтение худ.литературы Игровые задания</p>	<p>Музыкальные инструменты плоскостные: Синтезатор плоскостной, Балалайка, Гармошка Дидактические игры: Игровой куб «Узнай инструмент», «Музыкальный калейдоскоп», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка», «Труба» Книги: «Песенки для малышей», А. Богдарин «Утешалки», З. Петрова «Спят усталые игрушки» Альбом: «Музыкальные инструменты», «Чик-чирик!», Песенник, Нотная тетрадь Магнитола Аудиозаписи Атрибуты для музыкально-ритмических движений (ленты, платочки, цветы, снежинки и т.п.)</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный</p>	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические); Привлечение детей к оформлению помещений; Демонстрация презентаций</p>	<p>Приобщение к искусству Фигурки для настольного театра (фанера) Ширма настольная (пластиковая) Домик-декорация (деревянный) Пальчиковый театр: универсальный (резиновые головки), «Кот, лиса и петух» Магнитный театр: «Репка», «Колобок», «Три медведя» Театр настольный «Колобок», «Репка» (дерево) Театр бибабо универсальный Театр тростевых кукол Театр плоскостной: «Курочка ряба», «Колобок», «Три медведя», «Репка» Предметный театр «Теремок» Театр марионеток: клоун Костюмы театральные Маски Музыка Портреты композиторов, Музыкальные инструменты готовые: Бубен, Бубенцы,</p>

			<p>Дудочка, Трещотки, Маракас (большие и малые), Кастаньеты, Погремушки, Гармонь.</p> <p>Шумовые музыкальные инструменты самодельные: коробочки, баночки (разных видов)</p> <p>Музыкальные инструменты плоскостные: Синтезатор плоскостной, Балалайка, Гармошка</p> <p>Дидактические игры: Игровой куб «Узнай инструмент», «Музыкальный калейдоскоп», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка», «Труба»</p> <p>Книги: «Песенки для малышей», А. Богдарин «Утешалки», З. Петрова «Спят усталые игрушки»</p> <p>Альбом: «Музыкальные инструменты», «Чик-чирик!», Песенник, Нотная тетрадь</p> <p>Магнитола</p> <p>Аудиозаписи</p> <p>Атрибуты для музыкально-ритмических движений (ленты, платочки, цветы, снежинки и т.п.)</p>
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);</p> <p>Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</p> <p>Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические);</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Фигурки для настольного театра (фанера)</p> <p>Ширма настольная (пластиковая)</p> <p>Домик-декорация (деревянный)</p> <p>Пальчиковый театр: универсальный (резиновые головки), «Кот, лиса и петух»</p> <p>Магнитный театр: «Репка», «Колобок», «Три медведя»</p> <p>Театр настольный «Колобок», «Репка» (дерево)</p> <p>Театр бибабо универсальный</p> <p>Театр тростевых кукол</p> <p>Театр плоскостной: «Курочка ряба», «Колобок», «Три медведя», «Репка»</p> <p>Предметный театр «Теремок»</p> <p>Театр марионеток: клоун</p> <p>Костюмы театральные</p>

		<p>Маски</p> <p>Музыка</p> <p>Портреты композиторов, Музыкальные инструменты готовые: Бубен, Бубенцы, Дудочка, Трещотки, Маракас (большие и малые), Кастаньеты, Погремушки, Гармонь. Шумовые музыкальные инструменты самодельные: коробочки, баночки (разных видов) Музыкальные инструменты плоскостные: Синтезатор плоскостной, Балалайка, Гармошка Дидактические игры: Игровой куб «Узнай инструмент», «Музыкальный калейдоскоп», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка», «Труба» Книги: «Песенки для малышей», А. Богдарин «Утешалки», З. Петрова «Спят усталые игрушки» Альбом: «Музыкальные инструменты», «Чик-чирик!», Песенник, Нотная тетрадь Магнитола Аудиозаписи Атрибуты для музыкально-ритмических движений (ленты, платочки, цветы, снежинки и т.п.)</p>
--	--	---

2.3. Создание специальных условий для получения образования детей с нарушениями речи.

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с тяжелым нарушением речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Методы и направления реализации Программы в группе компенсирующей направленности

Используется весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии речи следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов, и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в группе определяется с соблюдением рекомендаций:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
- наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с ОВЗ;
- с учетом особенностей детей с ОВЗ необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с ОВЗ к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников; *Консультативная работа включает:*

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

Система взаимодействия специалистов по реализации Программы

Образовательная область	Подраздел	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	-	Воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель
	Ребенок в семье и сообществе	-	Воспитатель, учитель-логопед, родители
	Основы безопасности	-	Воспитатель
Познавательное развитие	Развитие математических представлений	Воспитатель,	Воспитатель
	Познавательно-исследовательская	Воспитатель	Воспитатель-Учитель-логопед
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы	Воспитатель	Воспитатель
	Логопедическое занятие	Учитель-логопед	Учитель-логопед, воспитатель
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Воспитатель	Воспитатель
	Лепка, аппликация	Воспитатель	Воспитатель
	Музыкальное развитие	Музыкальный руководитель, Воспитатель-	Музыкальный руководитель, Воспитатель, Учитель-логопед

Физическое развитие	Физическая культура	Воспитатель	Воспитатель-Учитель-логопед
---------------------	---------------------	-------------	-----------------------------

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Создание условий для развития самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Педагоги создают атмосферу в группе, где каждый ребенок должен чувствовать, что его попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Образовательная траектория группы по развитию самостоятельности детей выстраивается при условии, если педагог предоставляет детям:

- возможность для экспериментирования с различными объектами;
- возможность изменять и преобразовывать игровое пространство по собственному замыслу;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Для организации развития самостоятельности детей развивающая предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В группе развивающая предметно-пространственная среда разделена по уголкам, в которых дети находят себе занятия по собственному выбору и интересам. Игровые уголки предполагают наличие материала для организации индивидуальной и подгрупповой деятельности детей в количестве 3-6 человек.

Самостоятельность ребенка проявляется в определении содержания его деятельности в игровом уголке, подборе материала для организации этой деятельности, нахождении места для ее проведения и т.д.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Игровая развивающая предметно-пространственная среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Формы и методы стимулирования познавательной активности детей 5-7 лет

Регламентированная образовательная деятельность	Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Экспериментирование со звуком Моделирование Творческие задания Проектная исследовательская деятельность	Наблюдения Проектная исследовательская деятельность	Изучение объектов, ситуаций, явлений на основе признаков (звук, тембр)	Проектная деятельность Выставки Экскурсии

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы. Игровая предметно - пространственная среда предполагает гендерный подход, видовую классификацию игрового материала, пространственное распределение материала в соответствии с назначением игрового материала.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно
- предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений,
- аргументировать выбор варианта.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования.

В группе необходима организация мини-музеев для формирования коллекций по интересам детей и, исходя от их собственной инициативы.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими
- навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная предметно-пространственная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: игрой на музыкальных инструментах, пением, актерским мастерством, танцем и пр. В центрах творчества детей имеет место быть материалам традиционного и нетрадиционного вида. В группе имеются центры музыки, где дети имеют возможность познакомиться со звучанием некоторых музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, организовать совместные виды творчества.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для физического развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Оборудование и материал по организации физической деятельности детей сосредоточен в спортивном зале и уголках физического развития в группах. Размещение материала в уголках физического развития предполагает использование его детьми в самостоятельной деятельности, на прогулке и в совместной деятельности с педагогом в режимные моменты.

2. 5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Задачи работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Для эффективного решения данных задач необходимо лучше знать каждую семью, учитывая: роль всех членов семьи в воспитании ребенка; тип семейного воспитания; позицию, занимаемую родителями по отношению к ребенку.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия с семьей	Формы взаимодействия с семьей	Периодичность
Взаимопознание и взаимоинформирование	Анкетирование	2-3 раза в год
	День открытых дверей	1 раз в год
	Буклеты Памятки	По годовому плану
	Информационные стенды Интернет сайт ДОО	По мере обновления информации
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Родительские собрания Рекомендации	По годовому плану
	Наглядная информация (папки-накопители)	1 раз в квартал
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Совместные праздники «Праздник осени», «Новый Год», «Весенний праздник», «День Защиты детей»	По годовому плану
	Музыкальные развлечения «День матери», «День Защитника Отечества», «8 марта» Физкультурные развлечения «День семьи»	По годовому плану
	- совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества; -семейные фотоколлажи; - акции; - участие в создании развивающей среды	По годовому плану

2.7. Иные характеристики содержания адаптированной образовательной программы.

2.7.1. Особенности взаимодействия участников коррекционно-педагогического процесса.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно - тематический план, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем - успешному обучению в школе.

При планировании ООД музыкальный руководитель учитывает тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Вся коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи, строится в тесной взаимосвязи с другими специалистами, работающими в детском саду.

Участники коррекционного процесса	Функции участников в процессе преодоления речевых нарушений у дошкольников
Музыкальный руководитель	1.Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи. 2.Формирование фонематического восприятия. 3.Формирование связной речи (игры-драматизации, заучивание стихов, потешек, текстов песен, знакомство с творчеством детских композиторов)

2.7.2 Модель двигательного режима.

	Форма организации	Место в режиме дня	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6-7 лет
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (воспитатель)	8 мин	8 мин	10 мин
2	Игры подвижные	Ежедневно, не менее 2 раз (воспитатели)	20 мин	20 мин	20 мин
3	Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	На улице, во время прогулки, в группе 2-3 раза в неделю (воспитатели)	8мин	8мин	8мин
4	Гимнастика после сна	Ежедневно в группе (воспитатели)	6-8 мин	6-8 мин	6-8 мин
5	Физкультминутки	Ежедневно во время организованной деятельности – ООД (воспитатели)	3 мин	3 мин	3 мин

6	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно, не менее 2 раз перед утренней гимнастикой и после дневного сна (воспитатели)	3-5 мин	3-5 мин	3-5 мин
		Ежедневно во время организованной деятельности- ООД на индивидуальных и подгрупповых занятиях (учитель – логопед)	3 мин	3 мин	3 мин
7	Игровые упражнения, элементы спортивных игр	Ежедневно на участке, на прогулке (воспитатели)	20-25 мин	25-30 мин	30-40 мин
ООД (организованная деятельность, занятия)					
1.	Физкультура в спортивном зале	По расписанию 2 раза в неделю (воспитатель)	20мин.	25 мин.	30 мин.
2.	Физкультура на улице	По расписанию, во время прогулки (воспитатель)	20 мин.	25 мин.	30 мин.
3.	Музыка	По расписанию 2 раза в неделю в музыкальном зале (музыкальный руководитель)	20мин.	25 мин.	30 мин.

Физкультурно-массовые мероприятия

1.	Физкультурный досуг, развлечение	1 раз в 2 месяца (воспитатели, специалисты)	20 – 25 мин	35 – 40 мин.	40 – 45 мин.
2.	Физкультурный праздник	2 раза в год в спортивном зале или на улице	30 мин.	40 мин.	50 мин

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Реализация парциальной программы Князевой О. Л., Маханевой М. Д. «Приобщение детей к истокам народной культуры: Парциальная программа. Учебно – методическое пособие».

Реализуется с детьми с 5 до 7 лет, в форме культурной практики «В гости к бабушке – Варварушке»

Реализуется в вечернее время – 2 – 3 раза в месяц в режимных процессах, совместных мероприятиях.

2.8.1. Содержание образовательной деятельности по реализации парциальной программы Князевой О. Л., Маханевой М. Д. Приобщение детей к истокам народной культуры.

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: Парциальная программа. Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.

5 – 6 лет

Месяц	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	«Что летом родится – зимой пригодится» (с.64)	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
	«Вершки да корешки» (с.66)	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки и корешки». Загадывание детьми загадок.
Октябрь	«Хлеб – всему голова» (с. 66)	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом.
	«Октябрь пахнет капустой» (с.67)	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках в родном крае(Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка - осень»
Ноябрь	«Знаешь ли ты сказки?» (с. 69)	Литературная викторина по сказкам
	«Гончарные мастерские» (с.69)	Дид. игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!» (с. 71)	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
	«Проказы старухи зимы» (с. 72)	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»
Январь	«С новым годом со всем родом» (с.73)	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.
	«Хороший город Городец» (с.74)	Рассказ о городе Городец и городецкой росписи.
Февраль	«Гуляй, да присматривай» (с. 75)	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
	«Ой ты, Масленица!» (с.77)	Рассказ воспитателя о Масленице. Пение обрядовых песен.
Март	«Нет милее дружка, чем родимая матушка» (с.77)	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
	«Весна, весна, поди сюда!» (с.79)	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны»
Апрель	«Шутки шутить – людей насмешить» (с.80)	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.

	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит» (с.82)	Рассказ о весенних полевых работах в родном крае. Самостоятельный посев детьми семян.
Май	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается» (с.83)	Рассказ о воинах – защитниках Родного края. Знакомство со сказкой «Каша из топора».
	«Прощание с «избой» (с. 85)	Словесные народные игры. Рассказывание докучных рассказов. Пение частушек.

6 – 7 лет

	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	«Что летом родится – зимой пригодится» (с.86)	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.
	«Восенушка - осень – сноп последний косим» (с.86)	Беседа о первом осеннем месяце в родном крае, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»
	«Хлеб - всему голова» (с. 87)	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Повторение пословиц и поговорок о труде, хлебе
Октябрь	«Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит» (с.88)	Беседа о характерных приметах октября
	«Злое истребление» (с.89)	Рассказ о монголо – татарском нашествии и предании о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.
Ноябрь	«Синичкин день» (с.90)	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и кузьминки
	«Где живет перо Жар – птицы?» (с.90)	Знакомство детей с хохломской росписью. Рассказ о традициях хохломской росписи
Декабрь	«Светит, да не греет» (с. 91)	Беседа о разных источниках освещения .
	«Пришел мороз – береги ухо да нос» (с. 92)	Знакомство со сказкой В. Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе.
Январь	«Зимние узоры» (с.93)	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц
	«Гжель прекрасна» (с.94)	Закрепление знаний о гжельском художественном промысле.
Февраль	«Дело мастера боится» (с.94)	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дид. игра «Кому что надо для работы»
	«На героя и слава бежит» (с.95)	Рассказ о русских богатырях. Развлечение «Богатырские потехи»
	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» (с.95)	Беседа о Масленице. Развлечение на улице. Пение песен, частушек.
Март	«Сердце матери лучше солнца греет» (с. 96)	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. Развлечение.
	«Русская матрешка» (с.96)	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек

Апрель	«Шутку шутить – людей насмешить» (с.98)	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «путаница». Развлечение «Ярмарка»
	«Наши земляки» (с. 98)	Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку – дурачка»
	«Человек без Родины, что соловей без песни» (с.99)	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках.
Май	«Край родной навек любимый» (с.100)	Русские подвижные игры на открытом воздухе.
	Прощание с «избой». (с.100)	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Чаепитие

2.8.2. Формы, методы, способы и средства реализации парциальной программы Князевой О. Л., Маханевой М. Д. Приобщение детей к истокам народной культуры.

Формы	Методы	Способы	Средства
5-6 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность со взрослыми; - игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры инсценировки игры с правилами), игры со сверстниками; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - чтение художественной литературы; - самостоятельная деятельность детей в центрах развития; - тематические вечера досуга, развлечения; - интерактивные подвижные занятия с игровой 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - рассматривание альбомов, иллюстраций; - просмотр и анализ презентаций, мультфильмов, видеофильмов; - совместная продуктивная, творческая деятельность (создание коллажей, макетов); - рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, - выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства; - заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, 	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение познавательной активности детей; - создание творческих игровых ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды - использование ИКТ-технологий (с использованием мультимедийных презентаций); - использование бесконтактного сенсорного игрового контроллера Kinect. - использование современных образовательных технологий;

<p>приставкой «Kinect», -посещение музеев г. Городца; -проектная деятельность.</p>	<p>русских народных песен; -метод проектов.</p>		
<p>6-7 лет</p>			
<p>- совместная деятельность со взрослыми; - игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры инсценировки игры с правилами), игры со сверстниками; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - чтение художественной литературы; - самостоятельная деятельность детей в центрах развития; -тематические вечера досуга, развлечения; - интерактивные подвижные занятия с игровой приставкой «Kinect», -посещение музеев г. Городца; -проектная деятельность.</p>	<p>- беседы; -рассматривание альбомов, иллюстраций; - просмотр и анализ презентаций, мультфильмов, видеофильмов; -совместная продуктивная, творческая деятельность (создание коллажей, макетов); - рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, - выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства; - заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; -метод проектов.</p>	<p>- побуждение познавательной активности детей; - создание творческих игровых ситуаций;</p>	<p>- создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды - использование ИКТ-технологий (с использованием мультимедийных презентаций); - использование бесконтактного сенсорного игрового контроллера Kinect. - использование современных образовательных технологий;</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.

Учреждение обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогов, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий.

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната	-Коммуникативная деятельность; -Познавательно-исследовательская деятельность; -Игровая деятельность; -Двигательная деятельность; -Художественно-творческая деятельность; -Самостоятельная деятельность - Дневной сон	Детская мебель для практической деятельности Спальная мебель Ноутбук Магнитола <i>Социально - коммуникативное развитие:</i> <ul style="list-style-type: none">• центр игры;• центр безопасности;• центр социально - эмоционального развития, домашняя зона;• центр патриотического воспитания;• центр дежурства.. <i>Познавательное развитие:</i> <ul style="list-style-type: none">• центр познания;

		<ul style="list-style-type: none"> • центр занимательной математики; • центр экспериментирования; • центр природы. <p><i>Речевое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • центр книги <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • центр музыкально-театрального творчества; • центр художественного творчества; • центр конструирования. <p><i>Физическое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • центр двигательной активности.
Раздевальная комната	-Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный уголок - Выставки детского творчества - Наглядно-информационный материал для родителей - Детские раздевальные шкафчики
Музыкально-физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия - Индивидуальная работа - Тематические развлечения - Театральные представления - Праздники и утренники - Родительские собрания и прочие мероприятия - Праздники - Консультативная работа с родителями и педагогами 	<ul style="list-style-type: none"> - Проектор - Ноутбук - Электронное пианино - Детские стульчики - Зеркала настенные - Магнитола - Сборники нот - Детские музыкальные инструменты - Дидактические и наглядные пособия для музыкальных занятий - Ширма для кукольного театра. - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев.
	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные занятия - Спортивные развлечения - Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование и спортивный инвентарь для физкультурных занятий, спортивных развлечений и индивидуальной работы. - Магнитола - Шведская стенка. - Кольцо баскетбольное.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.2.1. Перечень методических материалов

5-6 лет

Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018. – 240 с.

Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство

«Детство – Пресс», 2019. – 544 с.
«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
<ul style="list-style-type: none"> · Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. Для воспитателя и муз руководителя дет. Сада. – м.: Просвещение, 1990. – 159 с. · Музыкальные занятия. Старшая группа/ авт. – сост. Е. Н. Арсенина – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 348 с. · Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа/ В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 176 с.

6-7 лет

Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018. – 240 с.
Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019. – 544 с.
«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
<ul style="list-style-type: none"> · Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. Для воспитателя и муз руководителя дет. Сада. – м.: Просвещение, 1990. – 159 с. · Музыкальные занятия. Средняя, старшая, подготовительная группы (компакт – диск) Составитель – Е. Н. Арсенина – издательство «Учитель» · Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа. / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.6Мозаика – синтез, 2016 – 176 с.

3.2.2. Перечень средств обучения и воспитания в группе

Художественно-эстетическое развитие		
5-6 лет	<i>Приобщение к искусству</i>	Фигурки для настольного театра (фанера) Ширма настольная (пластиковая) Домик-декорация (деревянный) Пальчиковый театр: универсальный (резиновые головки), «Кот, лиса и петух» Магнитный театр: «Репка», «Колобок», «Три медведя» Театр настольный «Колобок», «Репка» (дерево) Театр бибабо универсальный Театр тростевых кукол Театр плоскостной: «Курочка ряба», «Колобок», «Три медведя», «Репка»

		Предметный театр «Теремок» Театр марионеток: клоун Костюмы театральные Маски
	<i>Музыкальная деятельность</i>	Портреты композиторов, Музыкальные инструменты готовые: Бубен, Бубенцы, Дудочка, Трещотки, Маракас (большие и малые), Кастаньеты, Погремушки, Гармонь. Шумовые музыкальные инструменты самодельные: коробочки, баночки (разных видов) Музыкальные инструменты плоскостные: Синтезатор плоскостной, Балалайка, Гармошка Дидактические игры: Игровой куб «Узнай инструмент», «Музыкальный калейдоскоп», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка», «Труба» Альбом: «Музыкальные инструменты», «Чик-чирик!», Песенник
6-7 лет	<i>Приобщение к искусству</i>	Фигурки для настольного театра (фанера) Ширма настольная (пластиковая) Домик-декорация (деревянный) Пальчиковый театр: универсальный (резиновые головки), «Кот, лиса и петух» Магнитный театр: «Репка», «Колобок», «Три медведя» Театр настольный «Колобок», «Репка» (дерево) Театр бибабо универсальный Театр тростевых кукол Театр плоскостной: «Курочка ряба», «Колобок», «Три медведя», «Репка» Предметный театр «Теремок» Театр марионеток: клоун Костюмы театральные Маски
	<i>Музыкальная деятельность</i>	Портреты композиторов, Музыкальные инструменты готовые: Бубен, Бубенцы, Дудочка, Трещотки, Маракас (большие и малые), Кастаньеты, Погремушки, Гармонь. Шумовые музыкальные инструменты самодельные: коробочки, баночки (разных видов) Музыкальные инструменты плоскостные: Синтезатор плоскостной, Балалайка, Гармошка Дидактические игры: Игровой куб «Узнай инструмент», «Музыкальный калейдоскоп», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка», «Труба» Книги: «Песенки для малышей», А. Богдарин «Утешалки», З. Петрова «Спят усталые игрушки» Альбом: «Музыкальные инструменты», «Чик-чирик!», Песенник, Нотная тетрадь

**Средства обучения и воспитания специальных помещений
/Музыкально – физкультурный зал/**

№ п/п	Тип материалов	Музыкальная деятельность
1.	Профессиональные музыкальные инструменты	Электронное пианино
2.	Детские музыкальные инструменты	Металлофоны, ксилофоны, барабаны, инструмент музыкальный «Тамбурины», треугольники музыкальные, инструменты музыкальные «Маракасы», инструменты музыкальные «Трещотка», инструменты музыкальные «Кастаньеты», набор «Колокольчики валдайские», колокольчики детские, инструменты музыкальные «Бубенцы на браслете», ложки хохломские, ложки деревянные неокрашенные.
3.	Игрушки озвученные	Музыкальный молоточек Погремушка Кукла Шейкер «Дождь» Гудок «Паровоз»
4.	Наглядно-дидактический материал	Портреты композиторов классиков Картинки с изображением различных музыкальных инструментов Наглядно – дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Музыкально - дидактические игры «Времена года» (листочки, снежинки, солнышки) Магнитная доска Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: Декорации: деревенская изба двусторонняя «Зима – Лето»; Дерево «Зима – Весна», «Лето – Осень», елка «Зима – Лето» Костюмы для театрализованной деятельности взрослые Костюмы для театрализованной деятельности детские Флажки разноцветные Ленты цветные Цветы искусственные Маска на ленточках «Овощи» Маска на ленточках «Фрукты» Маска на ленточках «Животные» Волшебный мешочек, шкатулка или коробка - посылка для сюрпризов Кукольный театр Би-ба-бо Ширма напольная для кукольного театра
5.	Технические средства обучения	Проектор, экран проекционный, магнитола, ноутбук, колонки, нотный стан (на магнитной основе), фонотека на электронных носителях

3.3. Режим/ распорядок дня.

Режим в холодный период года при реализации Программы для детей с ТНР (ОНР).

Группа		Старше - подготовительная группа (5– 7 лет)
Режимные моменты		
Прием детей, самостоятельная деятельность		6.30 – 8.05
Утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, подготовка к завтраку		8.05 – 8.25
I завтрак		8.25 – 8.40
Игры, подготовка к ООД		8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность со специалистами.		
1 занятие	1-я подгруппа	9.00 – 9.20 /5 – 6 лет/
	2-я подгруппа	9.35 – 10.00 /6 – 7 лет/
II завтрак		10.00 – 10.15
2 занятие		10.15 – 10.35 /5 – 6 лет/ 10.15 – 10.40/6- 7 лет/
Подгрупповые и инд. занятия с логопедом		8.00 -12.00
Подготовка к прогулке, прогулка		10.40 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		12.15 – 12.30
Обед		12.30 – 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну		12.50 – 13.10
Дневной сон		13.10 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны.		15.00-15.15
Полдник		15.15-15.30
ООД /3 раза в неделю/, индивидуальные работа воспитателя по заданиям логопеда		15.30-16.00
Прогулка		16.00-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18.00-18.30

Режим в теплый период года при реализации Программы для детей с ТНР (ОНР).

Режимные моменты	Группа	Старше - подготовительная группа (5 – 7 лет)
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность		6.30 – 8.10
Утренняя гимнастика на улице, дыхательная гимнастика, подготовка к завтраку		8.10 – 8.25
I завтрак		8.25 – 8.40
Игры, подготовка к ООД		8.40 – 9.00
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры самостоятельная деятельность детей, ООД художественно-эстетического цикла (2 раза в неделю)		9.00 – 10.15
II завтрак /фрукты, сок/		10.15 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, ООД на прогулке		10.25 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		12.10 – 12.30
Обед		12.30 – 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну		12.50 – 13.00
Дневной сон		13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны.		15.00-15.20
Полдник		15.20-15.30
Индивидуальная работа воспитателя по заданиям логопеда		15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке		15.30-16.00
Прогулка		16.00-18.00
Уход домой		18.00-18.30

3. 4. Учебный план

Направление деятельности	Старше – подготовительная группа					
	5 – 6 лет			6 – 7 лет		
	Количество занятий			Количество занятий		
	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год
Речевое развитие	6	24	216	6	24	216
Восприятие художественной литературы	2	8	72	2	8	72
Подгрупповое занятие с логопедом	4	16	144	4	16	144
Познавательное развитие	2	8	172	3	112	108
Познавательно-исследовательская деятельность	1	4	36	1	4	36
Развитие математических представлений	1	4	36	2	8	72
Художественно эстетическое развитие	6	24	216	5	20	180
Рисование	2	8	72	1	4	36
Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18
Конструктивно-модельная деятельность	1	4	36	1	4	36
Музыкальное развитие	2	8	72	2	8	72
Физическое развитие	3	12	108	3	12	108
Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36	1	4	36
ИТОГО	17	68	612	17	68	612

3. 5. Календарный учебный график

1. Режим работы		
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник – пятница)
Время работы группы		12 часов (с 6.30 до 18.30)
Количество возрастных групп		1 (с 5 до 7 лет)
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни
2. Продолжительность учебного года		
Календарный период		Количество учебных недель
Учебный год	с 01.09. по 31.05.	36 недель (без учета каникулярного времени)
1 полугодие	с 01.09 по 31.12	17 недель
2 полугодие	с 09.01 по 31.05	19 недель
Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей	1-4 неделя сентября 1-3 неделя мая	
Праздники для обучающихся		
Наименование		Сроки
«День знаний» (развлечение)		1 декада сентября
«Праздник осени» (праздник)		3 декада октября
«День матери» (совместный праздник с родителями)		3 декада ноября
«Новый год»		3 декада декабря
«Колядки» (развлечение)		2 декада января
«День защитника Отечества»		3 декада февраля
«8 Марта»		1 декада марта
«Весна – красна»		2 – 3 декада апреля
«День победы»		1 декада мая
«Выпуск в школу»		3 декада мая
3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
<i>Сроки/даты</i>		<i>Количество каникулярных недель/праздничных дней</i>
Зимние каникулы	с 01.01 по 08.01	1 неделя
Летние каникулы	с 01.06 по 31.08	13 недель
4. Мероприятия проводимые в летние каникулы		
Наименование		Сроки
«День защиты детей» (развлечение)		1 декада июня
«Малые летние Олимпийские игры»		3 декада июня
«День города»		3 декада июля
«Лето красное»		2 декада августа

3.6. Комплексно – тематическое планирование.

Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018. – 240 с.

Старшая группа (5 – 6 лет) – стр. 137 – 140

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) – стр. 141 - 143

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В течение учебного года проводятся как мероприятия, соответствующие календарным праздникам, так и досуги, развлечения, отражающие тематические планы образовательной деятельности, позволяющие активизировать родителей воспитанников в образовательном процессе, интегрировать разного вида детскую деятельность.

- День знаний – сентябрь.
- Праздник осени – октябрь.
- День Матери – ноябрь.
- Новый год – декабрь.
- Колядки – январь.
- День защитника Отечества – февраль.
- Международный женский день – март.
- Праздник Весны – апрель.
- День Победы – май.
- Выпуск в школу – май.
- День защиты детей – июнь.
- Малые летние Олимпийские игры – июнь
- Праздник города - июль
- Развлечение «Лето красное» - август.

3.8. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в МБДОУ обеспечивает реализацию Программы. РППС создается для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка.

В основе построения РППС лежат принципы ФГОС ДО:

1. Насыщенность (в группе представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности);
2. Принцип трансформируемости решается путем внесения в РППС ширм, модулей, мобильной мебели;
3. Принцип полифункциональности решается при помощи использования в группе – ширм для сюжетных игр со сменными карманами, а также многофункциональных маркеров игрового пространства с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр, что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС;
4. Принцип доступности – реализуется за счет использования в группе мобильных этажерок и стеллажей с игровым материалом, обеспечив свободный доступ обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
5. Безопасность среды – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

В группе имеются следующие центр театра и музыки;

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Взрослый каждый раз обновляет игровую

среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей.

Важнейшим условием реализации Программы является создание эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательная деятельность должна быть увлекательной.

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ используется:

- в процессе образовательной работы с детьми;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об основной образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией основной образовательной программы.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация парциальной программы Князевой О. Л., Маханевой М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Реализуется в групповом помещении, возможно проведение деятельности в музыкально-физкультурном зале ДОУ, на участке Учреждения.

Методическое обеспечение

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – СПб. 6 ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.

Перечень средств обучения:

Возраст	Средства обучения
5 – 6 лет	<p>Элементы народных костюмов для детей и взрослых (сарафаны, юбки, ленты, косоворотки, кепки)</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства /Городецкая роспись, дымковская игрушка, глиняные расписные свистульки, расписные ложки, предметы с гжельской росписью/</p> <p>Предметы русского обихода (веретено, донцу, рубель, глиняные горшки, домотканые дорожки, образцы вязания, вышивки, кружева)</p> <p>Различные виды театров (би-ба-бо, магнитный, пальчиковый, настольный) по мотивам народных сказок.</p> <p>Альбомы с иллюстрациями «Народная игрушка», «Городец», «Русская изба», «Нижний Новгород», «Наши знаменитые земляки»</p> <p>Игра «Лента времени», «Было – стало»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка». Серия «Мир в картинках». /Мозаика-синтез, 2003/</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров». Серия «Мир в картинках». /Мозаика-синтез, 2005/</p>

	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись. Изделия народных мастеров». Серия «Мир в картинках».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Родная природа». Серия «Рассказы по картинкам» /Мозаика-синтез, 2016/</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «В деревне». Серия «Рассказы по картинкам» /Мозаика-синтез/</p> <p>Демонстрационный материал для занятий «Народы России и ближнего зарубежья» /ИП Бурдина С. В., 2015/</p> <p>Игра - лото «Чудо узоры» /ИП Бурдина С. В., 2015/</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки выращивали хлеб» /Мозаика-синтез, 2012/</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки открывали мир» /Мозаика-синтез, 2012/</p> <p>Аудиозаписи «Народные песенки», «Русские народные сказки» «Танцы народов мира», «Русские народные танцы»</p> <p>Презентации «Городецкая роспись», «Древний Городец»</p>
<p>6 – 7 лет</p>	<p>Элементы народных костюмов для детей и взрослых (сарафаны, юбки, ленты, косоворотки, кепки)</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства /Городецкая роспись, дымковская игрушка, глиняные расписные свистульки, расписные ложки, предметы с гжельской росписью/</p> <p>Предметы русского обихода (веретено, донцу, рубель, глиняные горшки, домотканые дорожки, образцы вязания, вышивки, кружева)</p> <p>Различные виды театров (би-ба-бо, магнитный, пальчиковый, настольный) по мотивам народных сказок.</p> <p>Маски для подвижных игр.</p> <p>Элементы костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Альбомы с иллюстрациями «Народная игрушка», «Городец», «Русская изба», «Нижний Новгород», «Наши знаменитые земляки»</p> <p>Игра «Лента времени», «Было – стало»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка». Серия «Мир в картинках». /Мозаика-синтез, 2003/</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров». Серия «Мир в картинках». /Мозаика-синтез, 2005/</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись. Изделия народных мастеров». Серия «Мир в картинках».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Родная природа». Серия «Рассказы по картинкам» /Мозаика-синтез, 2016/</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «В деревне». Серия «Рассказы по картинкам» /Мозаика-синтез/</p> <p>Демонстрационный материал для занятий «Народы России и ближнего зарубежья» /ИП Бурдина С. В., 2015/</p> <p>Игра - лото «Чудо узоры» /ИП Бурдина С. В., 2015/</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки выращивали хлеб» /Мозаика-синтез, 2012/</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки открывали мир» /Мозаика-синтез, 2012/</p> <p>Аудиозаписи «Народные песенки», «Русские народные сказки» «Танцы народов мира», «Русские народные танцы»</p> <p>Презентации «Городецкая роспись», «Древний Городец»</p>