

ПРИНЯТА
Педагогический совет МБДОУ
«Детский сад № 24»
Протокол № 3 от 26 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ МБДОУ «Детский сад № 24»
от 26 августа 2020 г. № 78
Заведующий МБДОУ И. А. Клюева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
в группах, реализующих ООП ДО
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад №24»

Разработчик: музыкальный
руководитель Корегина С. Г.

г. Городец
2020 год

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	9
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	12
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	18
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	23
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	23
2.6.1.	Направления деятельности музыкального руководителя ДОО	23
2.6.2.	Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы	24
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24
2.7.1.	Содержание образовательной деятельности по реализации парциальной программы Князевой О. Л., Маханевой М. Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: Парциальная программа. Учебно – методическое пособие.	24
2.7.2.	Формы, методы, способы и средства реализации парциальной программы Князевой О. Л., Маханевой М. Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: Парциальная программа. Учебно – методическое пособие.	29
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	32
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	32
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33
3.2.1.	Перечень методических материалов	33
3.2.2.	Перечень средств обучения и воспитания	34
3.3.	Распорядок и режим дня	37
3.4.	Учебный план	39
3.5.	Календарный учебный график	40
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	41
3.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	42

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с ООП ДО Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательно-воспитательной работы по музыкальному образованию в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 24» (далее - ДОО).

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Конвенцией о правах ребенка;
- Уставом ДОО
- ООП ДО ДОО.

Обязательная часть Программы обеспечивается комплексной программой «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена методическим пособием Князевой О. Л., Маханевой М. Д. «Приобщение детей к истокам народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели Программы:

- 1) создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- 2) формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- 3) подготовка к жизни в современном обществе;
- 4) формирование предпосылок к учебной деятельности;
- 5) обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- 1) забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- 2) создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- 3) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- 4) творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- 5) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- 6) уважительное отношение к результатам детского творчества;
- 7) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- 8) соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования.

- 1) принцип полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, обогащение детского развития;
- 2) принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 3) принципы гуманизации;
- 4) принцип непрерывности и системности образования;
- 5) принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- 6) принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 7) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 8) принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 9) принцип сотрудничества с семьей;
- 10) принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 11) принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 12) принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) принцип интеграции образовательных областей;
- 14) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- 15) принцип уникальности места (предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко-культурных, этнографических особенностей развития региона.

В основу Программы положены методологические подходы:

1. Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.
2. Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность,

научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

3. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

4. Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

5. Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016(стр. 246 – 248).

Возрастные особенности детей в возрасте от четырех до пяти лет: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 248 – 250).

Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 250 – 252).

Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 252 – 253).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкальная деятельность.

Слушание. Слушает музыкальное произведение до конца. Определяет 2-х частную музыку. Различает звуки по высоте (в пределах октавы), замечает изменение в силе звучания музыки (тихо - громко).

Пение. Поет, не отставая и не опережая других, передает характер песни

Музыкально-ритмические движения. Умеет выполнять танцевальные движения: кружение в парах, прямой галоп, притопы попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Подыгрывает, называет и различает звучание детских музыкальных инструментов: погремушка, бубен, металлофон, колокольчик.

Развитие танцевально-игрового творчества. Выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Более точно передает характер изображаемых животных.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкальная деятельность.

Слушание. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, определяет средства музыкальной выразительности (динамика, темп). Различает звуки по высоте (в пределах септимы, сексты)

Пение. Поет в разных темпах согласованно, передает характер песни
Песенное творчество. Сочиняет мелодию колыбельной песни, отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?»)

Музыкально-ритмические движения. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки. Двигается в парах по кругу, ставит ногу на носок и на пятку, выполняет перестроения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.

Игра на детских музыкальных инструментах. Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие танцевально-игрового творчества. Использует в музыкально-игровых упражнениях и сценках мимику.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкальная деятельность.

Слушание. Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...). Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты

Пение. Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента.

Песенное творчество. Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии разного характера.

Музыкально-ритмические движения. Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения

Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами

Развитие музыкально-игрового творчества. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям;

Игра на детских музыкальных инструментах. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Музыкальная деятельность.

Слушание. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); инструмент, на котором оно исполнено. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Пение. Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него.

Песенное творчество. Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.

Музыкально-ритмические движения. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный).

Развитие музыкально-игрового творчества. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Игра на детских музыкальных инструментах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа Князевой О. Л, Маханевой М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.:

«ООО «Издательство: Детство-Пресс», - 2019 г. Реализуется в форме культурных практик с детьми всех возрастных групп в вечернее время и режимных моментах 2 – 3 раза в месяц

Цели и задачи программы.

Цель: Пробуждение чувства любви к своей Родине, воспитание в детях патриотизма через приобщение детей ко всем видам национальной культуры: фольклор, традиции, обычаи, танец, музыка, народно-прикладное искусство, архитектура, театр.

Задачи:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.
- Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
- Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций.
- Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности, интонации.
- Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

Принципы и подходы в организации программы

При построении программы соблюдены общепедагогические принципы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка воспитания и развития задач в НОД «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному»;
- принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением в соответствии с возрастом и опытом детей;
- принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы и жизненный опыт детей.

Направления:

Знакомство:

- с устным народным творчеством
- с русским народным бытом
- с русскими традициями и обычаями
- с русским старинным ремеслом
- с русским народным искусством

Планируемые результаты освоения Программы

Возраст	Планируемые результаты
3-4 года	Проявляют интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Знают и различают предметы домашнего обихода. Имеют представления о народных праздниках
4-5 лет	Дети самостоятельно рассказывают знакомые потешки, сказки, песенки. Могут инсценировать небольшие произведения устного

	<p>народного творчества с помощью различных видов театра, в театрализованных и подвижных играх.</p> <p>У детей расширены представления о предметах обихода в русской избе (прялка, веретено и т. д.)</p> <p>Дети имеют представление о быте русского народа.</p> <p>Дети приобщаются к традициям народных праздников.</p>
5-6 лет	<p>У детей сформирован устойчивый интерес к истории и культуре русского народа.</p> <p>Дети имеют представление о народных промыслах, умеют различать изделия разных народных промыслов</p> <p>Дети имеют представления о старинных орудиях труда, знают о труде и быте русского народа.</p> <p>Дети знают традиции народных праздников, содержание народных игр, используют их в повседневной жизни.</p>
6-7 лет	<p>Знают</p> <ul style="list-style-type: none"> · основные литературные понятия по фольклору; · краткое содержание прочитанных литературных произведений; · быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. <p>Умеют</p> <ul style="list-style-type: none"> · рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; · используют в игре предметы быта русского народа; · создают творческие работы по фольклорным произведениям

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 103-105).

Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальная деятельность: «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 125-130).

Содержательное обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

3 – 4 года

Направления образовательной деятельности	Методическое обеспечение			Периодичность
Музыкальная деятельность				
Организованная образовательная деятельность Музыка	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель. – 239 с			из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год
	№1 стр.6	№19 стр.50	№37 стр. 86	№55 с.124
	№2 стр.8	№20стр52	№38 стр.87	№56 с.124*
	№3 стр.11	№21 стр. 54	№39 стр.90	№57 с. 126
	№4 стр. 13	№22стр. 57	№40 стр. 92	№58 с.128
	№5 стр. 17	№23 стр. 59	№41 стр. 94	№59 с.129
	№6 стр. 20	№24 стр.61	№42 стр. 95	№60 с.130
	№7 стр.22	№25 стр.64	№43 стр.97	№61 с.132
	№8 стр.25	№26 стр.66	№44 стр.99	№62 с.134
	№9 стр.27	№27 стр.69	№45 стр.102	№63 с.136
	№10 стр.29	№28 стр.71	№46 с. 105	№64 с. 139
	№11 стр.31	№29стр. 73	№47 с.106	№65 с. 141
	№12 стр.34	№30 стр.75	№48 с.109	№66 с.144
	№13 стр. 36	№31стр. 77	№49 с. 111	№67 с.145
	№14 стр. 38	№32 стр. 79	№50 с. 114	№68 с. 147
	№15 стр. 41	№33 стр81	№51 с.115	№69 с.150
	№16 стр.44	№34 стр.82	№52 с.118	№70 с. 154
	№17 стр.47	№35 стр.84	№53 с.120	№71 с.154*
	№18 стр.47*	№36 стр.84*	№54 с.122	№72 с156

4 – 5 лет

Направления образовательной деятельности	Методическое обеспечение			Периодичность
Музыкальная деятельность				
Организованная образовательная деятельность Музыка	Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет), / авт. – сост. Е. Н. Арсенина – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 335 с.			из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год
	№1 – стр. 6 №2 – стр. 9 №3 – стр. 12 №4 – стр. 15 №5 – стр. 19 №6 – стр. 22 №7 – стр. 25 №8 – стр. 28 №9 – стр. 30 №10 – стр. 34 №11 – стр. 37 №12 – стр. 40 №13 – стр. 42 №14 – стр. 45 №15 – стр. 47 №16 – стр. 49 №17 – стр. 49* №18 – стр. 52	№19 – стр. 54 №20 – стр. 55 №21 – стр. 58 №22 – стр. 60 №23 – стр. 63 №24 – стр. 66 №25 – стр. 69 №26 – стр. 73 №27 – стр. 76 №28 – стр. 79 №29 – стр. 82 №30 – стр. 82* №31 – стр. 86 №32 – стр. 88 №33 – стр. 90 №34 – стр. 93 №35 – стр. 94 №36 – стр. 99	№37 – стр. 102 №38 – стр. 107 №39 – стр. 109 №40 – стр. 111 №41 – стр. 113 №42 – стр. 115 №43 – стр. 117 №44 – стр. 119 №45 – стр. 121 №46 – стр. 125 №47 – стр. 127 №48 – стр. 130 №49 – стр. 132 №50 – стр. 134 №51 – стр. 136 №52 – стр. 139 №53 – стр. 140 №54 – стр. 143	№55 – стр. 145 №56 – стр. 147 №57 – стр. 149 №58 – стр. 151 №59 – стр. 151* №60 – стр. 155 №61 – стр. 157 №62 – стр. 159 №63 – стр. 163 №64 – стр. 167 №65 – стр. 169 №66 – стр. 176 №67 – стр. 179 №68 – стр. 181 №69 – стр. 183 №70 – стр. 186 №71 – стр. 188 №72 – стр. 188*

5 – 6 лет

Направления образовательной деятельности	Методическое обеспечение			Периодичность
Музыкальная деятельность				
Организованная образовательная деятельность Музыка	Музыкальные занятия. Старшая группа/ авт. – сост. Е. Н. Арсенина – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 348 с.			из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год
	№1 – стр. 11 №2 – стр. 15 №3 – стр. 19 №4 – стр. 21 №5 – стр. 23 №6 – стр. 27 №7 – стр. 31 №8 – стр. 35 №9 – стр. 37 №10 – стр. 37* №11 – стр. 41 №12 – стр. 43 №13 – стр. 47 №14 – стр. 49	№19 – стр. 62 №20 – стр. 66 №21 – стр. 67 №22 – стр. 72 №23 – стр. 74 №24 – стр. 76 №25 – стр. 79 №26 – стр. 81 №27 – стр. 83 №28 – стр. 83* №29 – стр. 88 №30 – стр. 90 №31 – стр. 92 №32 – стр. 100	№37 – стр. 117 №38 – стр. 120 №39 – стр. 122 №40 – стр. 125 №41 – стр. 128 №42 – стр. 130 №43 – стр. 132 №44 – стр. 136 №45 – стр. 138 №46 – стр. 140 №47 – стр. 144 №48 – стр. 148 №49 – стр. 150 №50 – стр. 150*	№55 – стр. 169 №56 – стр. 174 №57 – стр. 175 №58 – стр. 178 №59 – стр. 180 №60 – стр. 182 №61 – стр. 185 №62 – стр. 187 №63 – стр. 189 №64 – стр. 197 №65 – стр. 200 №66 – стр. 202 №67 – стр. 204 №68 – стр. 207

№15– стр. 53	№33– стр. 102	№51– стр. 157	№69– стр. 209
№16– стр. 55	№34– стр. 104	№52– стр. 160	№70– стр. 210
№17– стр. 58	№35– стр. 107	№53– стр. 162	№71– стр. 213
№18– стр. 60	№36– стр. 113	№54– стр. 165	№72– стр. 213*

6 – 7 лет

Направления образовательной деятельности	Методическое обеспечение			Периодичность
Музыкальная деятельность				
Организованная образовательная деятельность Музыка	Музыкальные занятия. Средняя, старшая, подготовительная группы (компакт – диск) Составитель – Е. Н. Арсенина – издательство «Учитель»			Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год
	№1 – Пд. гр. 1	№19– Пд. гр. 18	№37– Пд. гр. 35	№55– Пд. гр. 52
	№2 – Пд. гр. 2	№20– Пд. гр. 19	№38– Пд. гр. 36	№56– Пд. гр. 53
	№3– Пд. гр. 3	№21– Пд. гр. 20	№39– Пд. гр. 37	№57– Пд. гр. 54
	№4– Пд. гр. 4	№22– Пд. гр. 21	№40– Пд. гр. 38	№58– Пд. гр. 55
	№5– Пд. гр. 5	№23– Пд. гр. 22	№41– Пд. гр. 39	№59– Пд. гр. 56
	№6– Пд. гр. 6	№24– Пд. гр. 23	№42– Пд. гр. 40	№60– Пд. гр. 57
	№7– Пд. гр. 7	№25– Пд. гр. 24	№43– Пд. гр. 41	№61– Пд. гр. 58
	№8– Пд. гр. 8	№26– Пд. гр. 25	№44– Пд. гр. 42	№62– Пд. гр. 59
	№9 – Пд. гр. 9	№27– Пд. гр. 26	№45– Пд. гр. 43	№63– Пд. гр. 60
	№10– Пд. гр. 10	№28– Пд. гр. 27	№46– Пд. гр. 44	№64– Пд. гр. 61
	№11– Пд. гр. 11	№29– Пд. гр. 28	№47– Пд. гр. 45	№65– Пд. гр. 62
	№12– Пд. гр. 12	№30– Пд. гр. 28*	№48– Пд. гр. 46	№66– Пд. гр. 63
	№13– Пд. гр. 13	№31– Пд. гр. 29	№49– Пд. гр. 47	№67– Пд. гр. 64
	№14– Пд. гр. 14	№32– Пд. гр. 30	№50– Пд. гр. 47*	№68– Пд. гр. 65
	№15– Пд. гр. 15	№33– Пд. гр. 31	№51– Пд. гр. 48	№69– Пд. гр. 66
	№16– Пд. гр. 16	№34– Пд. гр. 32	№52– Пд. гр. 49	№70– Пд. гр. 67
	№17– Пд. гр. 17	№35– Пд. гр. 33	№53– Пд. гр. 50	№71– Пд. гр. 68
	№18 – Пд. гр. 17*	№36 – Пд. гр. 34	№54– Пд. гр. 51	№72– Пд. гр. 68*

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

3-4 года

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Музыка</p>	Фронтальный	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Беседы</p> <p>Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</p> <p>Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические);</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Показ, образец, обследование</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Игровые задания</p>	<p>Музыка</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Маски для игр-драматизаций</p> <p>Ширма;</p> <p>Кукольные театры;</p> <p>Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</p> <p>Иллюстрации музыкальных инструментов</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Шумовые инструменты</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Индивидуальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Фронтальный</p>	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Беседы</p> <p>Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</p> <p>Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические);</p> <p>Привлечение детей к оформлению помещений;</p> <p>Изготовление подарков своими руками;</p> <p>Демонстрация презентаций</p>	<p>Музыка</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Маски для игр-драматизаций</p> <p>Ширма;</p> <p>Кукольные театры;</p> <p>Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</p> <p>Иллюстрации музыкальных инструментов</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Шумовые инструменты</p>

Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Изготовление подарков своими руками;	Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты, Шумовые инструменты
---	--------------------------------	--	--

4-5 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Музыка	Фронтальный	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Слушание музыкальных произведений Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Игры-драматизации Показ, образец, обследование Чтение худ. литературы Игровые задания	Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный	Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Слушание музыкальных произведений Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);	Приобщение к искусству Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства; Костюмы (элементы) для вхождения в образ Музыка

		Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические); Привлечение детей к оформлению помещений; Изготовление подарков своими руками; Демонстрация презентаций	Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Изготовление подарков своими руками;	Приобщение к искусству Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства; Костюмы (элементы) для вхождения в образ Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты, Шумовые инструменты

5-6 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Музыка	Фронтальный	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Слушание музыкальных произведений Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);	Музыка Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты

		<p>Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические);</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Показ, образец, обследование</p> <p>Чтение худ. литературы</p> <p>Игровые задания</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p>Ребусы и кроссворды на музыкальные темы</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Индивидуальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Фронтальный</p>	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Беседы</p> <p>Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</p> <p>Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические);</p> <p>Привлечение детей к оформлению помещений;</p> <p>Изготовление подарков своими руками;</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Иллюстрации разных видов искусства.</p> <p>Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Костюмы (элементы) для вхождения в образ</p> <p>Афиши, билеты.</p> <p>Маски для игр-драматизаций</p> <p>Ширма;</p> <p>Разные виды театров;</p> <p>Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</p> <p>Музыка</p> <p>Музыкально-дидактические игры;</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Кубик музыкальный</p> <p>Иллюстрации музыкальных инструментов</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Шумовые инструменты</p> <p>Ребусы и кроссворды на музыкальные темы</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Индивидуальный</p> <p>Подгрупповой</p>	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Игры (дидактические, музыкально-дидактические,</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Иллюстрации разных видов искусства.</p> <p>Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Костюмы (элементы) для вхождения в</p>

		хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Изготовление подарков своими руками;	образ Афиши, билеты. Маски для игр-драматизаций Ширма; Разные виды театров; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Музыка Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты
--	--	---	---

6-7 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Музыка	Фронтальный	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Слушание музыкальных произведений Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Игры-драматизации Показ, образец, обследование Чтение худ. литературы Игровые задания	Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Металлофон Бубен
Образовательная деятельность в	Индивидуальный Подгрупповой	Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);	Приобщение к искусству Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;

<p>ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>Слушание музыкальных произведений Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические); Привлечение детей к оформлению помещений; Изготовление подарков своими руками; Демонстрация презентаций</p>	<p>Костюмы (элементы) для вхождения в образ Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Бубен Металлофон</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Индивидуальный Подгрупповой</p>	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); Изготовление подарков своими руками;</p>	<p>Приобщение к искусству Костюмы (элементы) для вхождения в образ Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты, Шумовые инструменты</p>

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности

Формирование доброжелательных, внимательных отношений: (см. стр. 140 «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Развитие самостоятельности: (см. стр. 140 –141 «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для развития свободной игровой деятельности: (см. стр. 142«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для развития познавательной деятельности: (см. стр. 142 – 143«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для развития проектной деятельности: (см. стр. 143-144«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016), (см. стр. 44-47 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018).

Создание условий для самовыражения средствами искусства: (см. стр. 144 – 145 «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Создание условий для физического развития: (см. стр. 145«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-

	инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Чтение художественной литературы	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструктивно-модельная деятельность	представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	реализуется в процессе организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале)
Двигательная деятельность	реализуется в процессе занятий по физической культуре. Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером.
---	---

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

Режимный момент	Формы образовательной деятельности
Утро	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные игры, игры подгруппами (д/игры, с/р игры, п/игры); - создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости; - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, альбомов; - индивидуальная работа в соответствии с задачами образовательной области; - двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1 -ой половине дня;
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности; - свободное общение педагога с детьми; - самостоятельная деятельность детей.
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - игры, культурные практики, развлечения; - самостоятельная деятельность детей
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности; - индивидуальная работа по физическому развитию детей, упражнения в двигательных навыках; - свободное общение педагога с детьми.

Использование культурных практик детства

Особенности культурных практик

Программой предусматривается организация разнообразных культурных практик с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Использование культурных практик детства предполагает:

- организацию саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие **направления развития детской инициативы и самостоятельности:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Способы поддержки детской инициативы
<p>Младшая группа Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность</p>	<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; Рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях; Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности</p>
<p>Средняя группа Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая</p>	<p>Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;</p>

<p>деятельность со сверстниками</p>	<p>Создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; При необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; Не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); Привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; Привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку</p>
<p>Старшая и подготовительная группа Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива</p>	<p>Привлечение детей к планированию жизни группы на день; Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений; Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности; Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции; Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-образовательной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок, книжки-самоделки, концерт для ребят из соседней группы и пр.) Участие детей в украшении группы, помещений ДОО, участка к праздникам; Наличие в группах экранов выбора деятельности; Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Экран настроения»; Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок; Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда и пр.) Создание условий для обозначения личных достижений детей «Дневник добрых дел» Индивидуальные выставки; Карточки с заданиями; Коллекционирование; «Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями. Детские портфолио</p>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основные цели и задачи (см. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр. 145 - 146)

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия с семьей	Формы взаимодействия с семьей	Периодичность
Взаимопознание и взаимоинформирование	Анкетирование	2-3 раза в год
	День открытых дверей	1 раз в год
	Буклеты Памятки	По годовому плану
	Информационные стенды Интернет сайт ДОО	По мере обновления информации
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Родительские собрания Рекомендации	По годовому плану
	Наглядная информация (папки-накопители)	1 раз в квартал
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Совместные праздники «Праздник осени», «Новый Год», «Весенний праздник», «День Защиты детей»	По годовому плану
	Музыкальные развлечения «День матери», «День Защитника Отечества», «8 марта» Физкультурные развлечения «День семьи»	По годовому плану
	- совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества; - акции; - участие в создании развивающей среды	По годовому плану

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Направления деятельности музыкального руководителя в ДОО

Направления деятельности	Содержание	Периодичность
Организационная работа	Формы организации музыкального образования детей: - Организованная образовательная деятельность «Музыка» во всех возрастных группах; - Совместная деятельность детей и музыкального руководителя в музыкальной среде группы; - Индивидуальная работа в соответствии с	2 раза в неделю; Ежедневно Ежедневно

	рекомендациями по результатам освоения основной образовательной программы; - Праздники во всех возрастных группах: «Праздник осени», «Новый Год», «День Защитника Отечества» «8 марта», «Весенний праздник», «День Защиты детей», «Летний праздник» - Музыкальные развлечения	Октябрь Декабрь Февраль Март Апрель Июнь Июль Один раз в месяц
Консультативная работа	Создание единого музыкально-образовательного пространства: - взаимодействие с педагогами (консультации, семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы рекомендации); - взаимодействие с семьей (рекомендации, мастер-классы, музыкальные гостиные, анкетирование)	По годовому плану

2.6.2. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

Комплексно – тематическое планирование представлено в основной образовательной программе «От рождения до школы» Под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Младшая группа – стр. 264 – 267

Средняя группа – стр. 267 – 270

Старше – подготовительная группа – стр. 270 – 273

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена методическим пособием Князевой О. Л., Маханевой М. Д. «**Приобщение детей к истокам народной культуры: Парциальная программа. Учебно – методическое пособие.**» – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.

2.7.1. Содержание образовательной деятельности по реализации методического пособия Князевой О. Л., Маханевой М. Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: Парциальная программа. Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.

Младшая группа (3-4 года)

	Тема	Содержание
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие» (с.28)	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее хозяйкой.
	«Ходит сон близ окон» (с.29)	Знакомство с колыбельной (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.
	«Во саду ли, в огороде» (с. 30)	Знакомство с огородом.

Октябрь	«Чудесный сундучок» (с. 31)	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.
	«Как у нашего кота» (с.32)	Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой заучивание потешек «Как у нашего кота»
	«Девочка и лиса» (с.33)	Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса». Игра «Кто позвал?» (Угадывание по голосу)
Ноябрь	«Водичка, водичка умой мое личико» (с. 34)	Знакомство детей с ручейником. Разучивание потешки «Водичка, водичка умой мое личико»
	«Волк и семеро козлят» (с.12)	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»
Декабрь	«Уж ты, зимушка - зима» (с. 36)	Беседа о зиме в родном крае. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»
	«Сундучок Деда Мороза» (с. 36)	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде
Январь	«Пришла коляда – отвори ворота» (с.37)	Развлечение. Знакомство детей с Рождеством.
	«Гость на гостя – хозяйке радость» (с.38)	Знакомство детей с медведем мишуткой. Лепка посуды.
Февраль	«Маша и медведь» (с.39)	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»
	Хозяйкины помощники. (с.39)	Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.
	«Масленица дорогая - наша гостюшка годовая» (с.40)	Праздник на улице. Знакомство детей с масленицей.
Март	«Нет милее дружка, чем родимая матушка» (с.40)	Этическая беседа «Моя любимая мама»
	«Приди, весна, с радостью» (с.40)	Беседа о весне в родном крае. Разучивание заклички «Весна, весна красная!»
Апрель	«Кот, лиса и петух» (с.42)	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»
	«Петушок с семьей» (с.42)	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К. Д. Ушинского «Петушок с семьей»
Май	«Здравствуй, солнышко – колоколнышко!» (с.43)	Разучивание потешки про солнышко.
	«Сорока – белобока кашу варила» (с.43)	Знакомство с предметами обихода – глиняным горшком
	Прощание с «избой» (с.44)	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.

Средняя группа (4 – 5 лет)

	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	«Во саду ли, в огороде» (с.44)	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и фруктах. Разучивание потешки «Наш козел».
	«Коровушка и бычок» (с.46)	Знакомство с домашними животными. Разучивание потешек про корову и бычка

Октябрь	«Приглашаем в гости к нам» (с.47)	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.
	«Сошью Маше сарафан» (с.48)	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари».
	«Золотое веретено» (с.48)	Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»
Ноябрь	«Волшебные спицы» (с.49)	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)
	«Лисичка со скалочкой» (с.49)	Знакомство с предметами обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»
	«Петушок - золотой гребешок» (с.49)	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»
Декабрь	«Здравствуй зимушка-зима» (с.50)	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
	«Зимовье зверей» (с.52)	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». повторение песенки «Как на тоненький ледок»
	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!» (с.52)	Развлечение. Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка»
Январь	«Сундучок Деда Мороза» (с.53)	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»
	«Веселые ложки» (с.54)	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.
Февраль	«Русская балалайка» (с. 56)	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.
	«Масленица дорогая – наша гостюшка годовая» (с.57)	Развлечение на улице. Знакомство с Масленицей. Разучивание песенок блины.
Март	«При солнышке - тепло при матушке – добро». (с.57)	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.
	«Весна, весна, поди сюда!» (с.58)	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.
Апрель	«Шутку шутить – людей насмешить» (с.60)	Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками, небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.
	«Русская свистулька» (с.61)	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.
Май	«Времена года» (с.62)	Рассказать о временах года с использованием соответствующих загадок. Беседа о родном

		крае. Повторение закличек, песенок о временах года.
	«Прощание с избой» (с.63)	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору хозяйки). Прощальное чаепитие.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	«Гуляй, да присматривайся» (с.65)	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах в родном крае. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (Плоды, листья). Разучивание песенки - попевки «Восенушка - осень»
	«Хлеб всему голова» (с.66)	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» знакомство со старинным орудием труда – цепом и серпом. Беседа о родном крае. Пословицы и поговорки о хлебе.
Октябрь	«Октябрь пахнет капустой» (с.67)	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках в родном крае (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка - осень»
	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться» (с.68)	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
Ноябрь	«Знаешь ли ты сказки?» (с. 69)	Литературная викторина по сказкам
	«Дикие животные» (с.70)	Беседа о диких животных с использованием загадок о них
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!» (с. 71)	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
	«С новым годом со всем родом» (с.73)	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.
Январь	«Пришла коляда – отвори ворота» (с.73)	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
	«Гуляй, да присматривай»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
Февраль	«Хороший город Городец» (с.74)	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи.
	«Ой ты, Масленица!» (с.77)	Рассказ воспитателя о Масленице. Проведение русских народных игр «Горшки», «Гори, гори ясно» (развлечение)
Март	«Нет милее дружка, чем родимая матушка» (с.77)	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
	«Мудреному и счастье к лицу» (с.78)	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.
Апрель	«Небылица в лицах, небывальщина» (с.81)	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.

	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит» (с.82)	Рассказ о весенних полевых работах в родном крае. Самостоятельный посев детьми семян.
Май	«Весна красна цветами» (с.83)	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом»
	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается» (с.83)	Рассказ о воинах – защитниках Родного края. Знакомство со сказкой «Каша из топора».

Подготовительная группа
(6 – 7 лет)

	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	«Что летом родится – зимой пригодится» (с.86)	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.
	«Восенушка - осень – сноп последний косим» (с.86)	Беседа о первом осеннем месяце в родном крае, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»
	«Хлеб - всему голова» (с. 87)	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Повторение пословиц и поговорок о труде, хлебе
Октябрь	«Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит» (с.88)	Беседа о характерных приметах октября
	«Камень – град» (с.89)	Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства
Ноябрь	«Синичкин день» (с.90)	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и кузьминки
	«Где живет перо Жар – птицы?» (с.90)	Знакомство детей с хохломской росписью. Рассказ о традициях хохломской росписи
Декабрь	«Зима – не лето, - в шубу одето» (с.91)	Беседа о характерных особенностях зимы. Проведение русской народной игры «Лиса и зайцы», «Медведь».
	«Светит, да не греет» (с. 91)	Беседа о разных источниках освещения
Январь	«Зимние узоры» (с.93)	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц
	«Гжель прекрасна» (с.94)	Закрепление знаний о гжельском художественном промысле.
Февраль	«Дело мастера боится» (с.94)	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дид. игра «Кому что надо для работы»
	«На героя и слава бежит» (с.95)	Рассказ о русских богатырях. Развлечение «Богатырские потехи»
	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» (с.95)	Беседа о Масленице. Развлечение на улице. Пение песен, частушек.
Март	«Сердце матери лучше солнца греет» (с. 96)	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. Развлечение.
	«Русская матрешка» (с.96)	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек

Апрель	«Шутку шутить – людей насмешить» (с.98)	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «путаница». Развлечение «Ярмарка»
	«Человек без Родины, что соловей без песни» (с.99)	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках.
Май	«Край родной навек любимый» (с.100)	Русские подвижные игры на открытом воздухе.
	Прощание с «избой». (с.100)	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Чаепитие

2.7.2. Формы, методы, способы и средства реализации методического пособия Князевой О. Л., Маханевой М. Д. «Приобщение детей к истокам народной культуры: Парциальная программа. Учебно – методическое пособие». – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.

Формы	Методы	Способы	Средства
3- 4 года			
- совместная деятельность со взрослыми; - игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами), игры со сверстниками; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - чтение художественной литературы; - самостоятельная деятельность детей в центрах развития; -тематические вечера досуга.	- беседы; - рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, - просмотр мультфильмов, - упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий. Речевые и музыкальные народные игры, танцы, попевки.	- побуждение познавательной активности детей; - создание творческих игровых ситуаций;	- создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды - использование ИКТ-технологий (с использованием мультимедийных презентаций); - использование современных образовательных технологий;
4-5 лет			
- совместная деятельность со взрослыми; - игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами), игры со сверстниками;	- беседы; - просмотр и анализ презентаций, мультфильмов, видеофильмов; - рассматривание подлинных изделий народного искусства,	- побуждение познавательной активности детей; - создание творческих игровых ситуаций;	- создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды - использование ИКТ-технологий (с использованием

<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - чтение художественной литературы; - самостоятельная деятельность детей в центрах развития; -тематические вечера досуга, развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> иллюстраций, альбомов, открыток, - коллекционирование и музейная педагогика; 		<ul style="list-style-type: none"> мультимедийных презентаций); - использование современных образовательных технологий;
5-6 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность со взрослыми; - игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры инсценировки игры с правилами), игры со сверстниками; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - чтение художественной литературы; - самостоятельная деятельность детей в центрах развития; -тематические вечера досуга, развлечения; - интерактивные подвижные занятия с игровой приставкой «Kinect»; -посещение музеев г. Городца; -проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; -рассматривание альбомов, иллюстраций; - просмотр и анализ презентаций, мультфильмов, видеофильмов; -совместная продуктивная, творческая деятельность (создание коллажей, макетов); - рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, - выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства; - заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; -метод проектов. 	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение познавательной активности детей; - создание творческих игровых ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды - использование ИКТ-технологий (с использованием мультимедийных презентаций); - использование бесконтактного сенсорного игрового контроллера Kinect. - использование современных образовательных технологий;

6-7 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность со взрослыми; - игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры инсценировки игры с правилами), игры со сверстниками; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - чтение художественной литературы; - самостоятельная деятельность детей в центрах развития; - тематические вечера досуга, развлечения; - интерактивные подвижные занятия с игровой приставкой «Kinect»; - посещение музеев г. Городца; - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - рассматривание альбомов, иллюстраций; - просмотр и анализ презентаций, мультфильмов, видеофильмов; - совместная продуктивная, творческая деятельность (создание коллажей, макетов); - рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток; - выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства; - заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; - метод проектов. 	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение познавательной активности детей; - создание творческих игровых ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды - использование ИКТ-технологий (с использованием мультимедийных презентаций); - использование бесконтактного сенсорного игрового контроллера Kinect. - использование современных образовательных технологий;

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально- техническое обеспечение Программы

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	<p>-Коммуникативная деятельность;</p> <p>-Познавательно-исследовательская деятельность;</p> <p>-Игровая деятельность;</p> <p>-Двигательная деятельность;</p> <p>-Художественно-творческая деятельность;</p> <p>-Самостоятельная деятельность</p> <p>- Дневной сон</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Спальная мебель</p> <p>Ноутбук</p> <p>Магнитола</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • центры игры во всех группах; • центры безопасности во всех группах; • центры социально - эмоционального развития, уголки единения и домашние зоны во всех группах; • центры патриотического воспитания в группах старшего дошкольного возраста; • центр дежурства во всех возрастных группах. <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • центры познания во всех группах; • центры занимательной математики в группах старшего дошкольного возраста; • центры экспериментирования во всех возрастных группах; • центры природы во всех возрастных группах. <p><i>Речевое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • центры книги во всех возрастных группах. <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • центры музыкально-театрального творчества во всех возрастных группах; • центры художественного творчества во всех группах; • центры конструирования во всех группах. <p><i>Физическое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • центр двигательной активности во всех возрастных группах.
Раздевальная комната	-Информационно-просветительская работа с родителями	<p>- Информационный уголок</p> <p>- Выставки детского творчества</p>

		- Наглядно-информационный материал для родителей - Детские раздевальные шкафчики
Музыкально-физкультурный зал	- Музыкальные занятия - Индивидуальная работа - Тематические развлечения - Театральные представления - Праздники и утренники - Родительские собрания и прочие мероприятия - Праздники - Консультативная работа с родителями и педагогами	- Проектор - Ноутбук - Электронное пианино - Детские стульчики - Зеркала настенные - Магнитола - Сборники нот - Детские музыкальные инструменты - Дидактические и наглядные пособия для музыкальных занятий - Ширма для кукольного театра. - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев.
	- Физкультурные занятия - Спортивные развлечения - Индивидуальная работа	- Оборудование и спортивный инвентарь для физкультурных занятий, спортивных развлечений и индивидуальной работы. - Магнитола - Шведская стенка. - Кольцо баскетбольное.

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

3.2.1. Перечень методических материалов

Младшая группа 3-4- года

«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика – Синтез, 2016

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. – М.: просвещение, 1990. – 150 с.
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель. – 239 с
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика-Синтез, М., 2016. - 160с.

Средняя группа 4-5- лет

«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика – Синтез, 2016

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. – М.: Просвещение, 1990 – 159 с.

- Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/ авт – сост. Е. Н. Арсенина – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 335 с.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа/ В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 160с.

Старшая группа 5-6 лет

«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика – Синтез, 2016

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. Для воспитателя и муз руководителя дет. Сада. – м.: Просвещение, 1990. – 159 с.
- Музыкальные занятия. Старшая группа. / авт. – сост. Е. Н. Арсенина – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 348 с.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа/ В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 176 с.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика – Синтез, 2016

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. Для воспитателя и муз руководителя дет. Сада. – м.: Просвещение, 1990. – 159 с.
- Музыкальные занятия. Средняя, старшая, подготовительная группы (компакт – диск) Составитель – Е. Н. Арсенина – издательство «Учитель»
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа. / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 – 176 с.

3.2.2. Перечень средств обучения и воспитания в группах

Художественно-эстетическое развитие		
3-4 года	Приобщение к искусству	Произведения народного и профессионального искусства, Настольные куклы для театрализованных игр, шапочки, воротнички бусы детские, одежда для ряженья, маски, Театр настольный деревянный, театр бибабо по русским народным сказкам, театр в картинках, варежковый театр Ширма театральная деревянная Иллюстрации разных видов искусства
	Музыкальная деятельность	Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты

		Шумовые инструменты
4-5 лет	Приобщение к искусству	Костюмы (элементы) для вхождения в образ, маски, театр настольный деревянный, театр бибабо по русским народным сказкам, театр в картинках, ширма театральная деревянная, варежковый театр
	Музыкальная деятельность	Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Альбом с портретами детских композиторов
5-6 лет	Приобщение к искусству	Иллюстрации разных видов искусства. Костюмы (элементы) для вхождения в образ Афиши, билеты. Маски для игр-драматизаций Ширма; Разные виды театров; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)
	Музыкальная деятельность	Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы
6-7 лет	Приобщение к искусству	Иллюстрации разных видов искусства Костюмы (элементы) для вхождения в образ Варежковый театр, театр эмоций, пальчиковый театр, театр на палочках, магнитный театр, театр теней, театр бибабо, настольная маленькая театральная ширма
	Музыкальная деятельность	Портреты композиторов, Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Бубен Металлофон

**Средства обучения и воспитания специальных помещений
/Музыкально – физкультурный зал/**

№ п/п	Тип материалов	Музыкальная деятельность
1.	Профессиональные музыкальные инструменты	Электронное пианино
2.	Детские музыкальные инструменты	Металлофоны, ксилофоны, барабаны, инструмент музыкальный «Тамбурины», треугольники музыкальные, инструменты музыкальные «Маракасы», инструменты музыкальные «Трещотка», инструменты музыкальные «Кастаньеты», набор «Колокольчики валдайские», колокольчики детские, инструменты музыкальные «Бубенцы на браслете», ложки хохломские, ложки деревянные неокрашенные.
3.	Игрушки озвученные	Музыкальный молоточек Погремушка Кукла Шейкер «Дождь» Гудок «Паровоз»
4.	Наглядно-дидактический материал	Портреты композиторов классиков Картинки с изображением различных музыкальных инструментов Наглядно – дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Музыкально - дидактические игры «Времена года» (листочки, снежинки, солнышки) Магнитная доска Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: Декорации: деревенская изба двусторонняя «Зима – Лето»; Дерево «Зима – Весна», «Лето – Осень», елка «Зима – Лето» Костюмы для театрализованной деятельности взрослые Костюмы для театрализованной деятельности детские Флажки разноцветные Ленты цветные Цветы искусственные Маска на ленточках «Овощи» Маска на ленточках «Фрукты» Маска на ленточках «Животные» Волшебный мешочек, шкатулка или коробка - посылка для сюрпризов Кукольный театр Би-ба-бо Ширма напольная для кукольного театра
5.	Технические средства обучения	Проектор, экран проекционный, магнитола, ноутбук, колонки, нотный стан (на магнитной основе), фонотека на электронных носителях

3.3. Распорядок и режим дня

Режим в холодный период года.

Группа Режимные моменты	Младшая группа	Средне - старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, самостоятельная деятельность	6.30-8.00	6.30-8.15	6.30-8.25
Утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, подготовка к завтраку	8.00-8.20	8.15-8.30	8.25- 8.35
I завтрак	8.20-8.45	8.30-8.50	8.35-8.50
Игры, подготовка к ООД	8.45-9.05	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия			
1 занятие	9.05-9.20	9.00-9.20(4-5 лет) 9.00 – 9.25 (5-6 лет)	9.00-9.30
2 занятие	9.35-9.50	9.35-10.00 (5-6 лет) 10.10--10.30 (4-5 лет)	9.40-10.10
II завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10	10.15-10.25
3 занятие			10.25 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.40	10.30-12.10	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.40-12.00	12.10-12.30	12.30-12.45
Обед	12.00-12.30	12.30-12.50	12.45-13.05
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.30-12.50	12.50-13.05	13.05-13.15
Дневной сон	12.50-15.00	13.05-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны.	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.25-15.45	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к занятию, занятие		15.30-16.00(5-6 лет)	
Подготовка к прогулке	15.45-16.00	16.00-16.10	15.30-15.50
Прогулка	16.00-17.20	16.10-17.30	15.50-17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, спокойные игры, уход домой	17.20-18.30	17.30-18.30	17.20-18.30

Режим в теплый период года.

Группа	Младшая группа	Средне-старшая группа	Подготовительная к школе группа
Режимные моменты			
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность	6.30-8.00	6.30-8.20	6.30-8.25
Утренняя гимнастика на улице, дыхательная гимнастика, подготовка к завтраку	8.00-8.20	8.20-8.30	8.25-8.35
I завтрак	8.25-8.45	8.30-8.50	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.20	8.50-9.30	8.50-9.30
Занятия художественно-эстетического цикла (2 раза в неделю)	9.20-9.35	9.30-9.50(4-5 лет) 9.30-9.55 (5-6 лет)	9.30-10.00
Подготовка к II завтраку, II завтрак	9.35-10.00	9.55-10.15	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.50	10.15-12.00	10.15-12.10
Физкультурное занятие на прогулке (3 раза в неделю)	10.50-11.05	10.40-11.00(4-5 лет) 10.40-11.05(5-6 лет)	11.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.50-12.05	12.00-12.20	12.10-12.30
Обед	12.05-12.25	12.20-12.45	12.30-12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.25-12.50	12.45-13.00	12.50-13.00
Дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны.	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.25-15.45	15.20-15.35	15.20-15.30
Подготовка к прогулке	15.45-16.00	15.35-16.00	15.30-15.50
Прогулка	16.00-17.50	16.00-18.00	15.50-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность спокойные игры, уход домой	17.50-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30

3.4. Учебный план

	Младшая группа (с 3-до 4 лет)			Средняя группа (с 4 до 5 лет)			Стершая группа (с 5 до 6 лет)			Подготовит. группа (с 6 до 7 лет)		
	Кол-во занятий			Кол-во занятий			Кол-во занятий			Кол-во занятий		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72	3	12	108
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
<i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i>	0,75	3	27	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<i>Ознакомление с природой</i>	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Речевое развитие	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
<i>Развитие речи</i>	1	4	36	1	4	36	2	8	72	1	4	36
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
Художественно эстетическое развитие	4	16	144	4	16	144	5	20	180	5	20	180
<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i>	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<i>Изобразительная деятельность (аппликация)</i>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<i>Музыкальное занятие</i>	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическое развитие	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
<i>Физическая культура</i>	3	12	108	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<i>Физическая культура на улице</i>				1	4	36	1	4	36	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие							0,25	1	9	0,25	1	9
<i>Формирование основ безопасности</i>							0,25	1	9	0,25	1	9
Общее количество	10	40	360	10	40	360	12,25	49	441	13,25	53	477

3.5. Календарный учебный график Организация образовательного процесса

1. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы Учреждения	12 часов
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни

2. Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году

Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	Со 2 декады января по конец мая	19 недель

3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

3.1. Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы

Наименование	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учета результатов освоения программы	3 декада сентября	10 дней
	1 декада мая	10 дней

3.2. Праздники для воспитанников

Наименование	Сроки/ даты
Осенние праздники (по всем возрастным группам)	3 декада октября
Новогодние праздники (по всем возрастным группам)	3 декада декабря
Зимняя мини-олимпиада (старший дошкольный возраст)	3 декада января
День защитника Отечества (по всем возрастным группам)	3 декада февраля
Международный женский день (по всем возрастным группам)	1 декада марта
Весенние праздники (по всем возрастным группам)	3 декада апреля

4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни

4.1. Каникулярное время

Наименование	Сроки/ даты
Зимние каникулы	Первая декада января
Летние каникулы	С начала июня по конец августа

4.2. Праздничные дни

Наименование	Сроки/ даты
День народного единства	4 ноября
Новогодние праздники	1 неделя января
День Защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник весны и труда	1 мая
День Победы	9 мая
День России	12 июня

5. Мероприятия, проводимые в летние каникулы

Наименование	Сроки/ даты
Праздник «Международный День защиты детей» (по всем возрастным группам)	Начало июня
Международный день защиты окружающей среды (старший дошкольный возраст)	1 декада июня
Физкультурный праздник День лета (средние, старшие, подготовительные группы)	2 декада июня
Летняя мини-олимпиада (старший дошкольный возраст)	2 декада июля

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развлечение День Знаний - Сентябрь (все возрастные группы)
Осенний праздник – Октябрь (все возрастные группы)
Развлечение День матери – Ноябрь (старший дошкольный возраст)
Праздник Новый год – Декабрь (все возрастные группы)
Зимняя мини-олимпиада – Январь-февраль (старшие и подготовительные группы)
Праздник День защитника Отечества – Февраль (все возрастные группы)
Праздник 8 марта – Март (все возрастные группы)
Спортивный праздник «Масленица»– Апрель (средние, старшие и подготовительные группы)
Праздник Весны – Апрель (все возрастные группы)
Развлечение День Победы – Май (средние, старшие и подготовительные группы)
Выпускной праздник – Май (подготовительные группы)

3.7. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в Учреждении обеспечивает реализацию программы. РППС создается педагогами для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка.

В основе РППС лежат принципы ФГОС ДО:

- насыщенность - в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности;
- трансформируемость - решается путем внесения в РППС ширм, модулей, мобильной мебели;
- полифункциональность - решается при помощи использования ширм для сюжетных игр со сменными карманами (в группах младшего и среднего дошкольного возраста), многофункциональных маркеров игрового пространства (в группах старшего дошкольного возраста) с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр, что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС;
- принцип доступности - реализуется за счет использования во всех возрастных группах мобильных этажерок и стеллажей с игровым материалом, обеспечивая свободный доступ обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- безопасность среды - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

РППС обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

РППС организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Важнейшим условием реализации Программы является создание эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательная деятельность должна быть увлекательной.

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Методическое обеспечение

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – СПб. 6 ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.

Перечень средств обучения

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа.

- «Костюмерная» с костюмами игровых персонажей, с русскими народными костюмами для детей и взрослых;
- Уголки русского декоративно - прикладного искусства в групповых помещениях;
- Уголки ряжения с элементами русского народного костюма в групповых помещениях;
- Разнообразный демонстрационный и раздаточный дидактический материал (книги, наборы иллюстраций, плакаты, фотографии и картины природы, памятников архитектуры, альбомы, карточки, игрушки);
- Декорации, муляжи, куклы и иное оборудование для мероприятий и спектаклей кукольного театра
- Мини-музей в подготовительной группе «Народные умельцы» с экспозицией предметов декоративно-прикладного искусства
- Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка». Серия «Мир в картинках». /Мозаика-синтез, 2003/
- Наглядно-дидактическое пособие «Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров». Серия «Мир в картинках». /Мозаика-синтез, 2005/
- Наглядно-дидактическое пособие «Родная природа». Серия «Рассказы по картинкам» /Мозаика-синтез, 2016/
- Наглядно-дидактическое пособие «В деревне». Серия «Рассказы по картинкам» /Мозаика-синтез/
- Демонстрационный материал для занятий «Народы России и ближнего зарубежья» /ИП Бурдина С. В., 2015/
- Игра - лото «Чудо узоры» /ИП Бурдина С. В., 2015/
- Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки выращивали хлеб» /Мозаика-синтез, 2012/
- Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки открывали мир» /Мозаика-синтез, 2012/