

МБДОУ «Детский сад № 24»

Творческий проект
по патриотическому воспитанию
детей среднего дошкольного возраста
«Наш город»

Воспитатель высшей категории:

Шапლოнова Наталья Ивановна

г. Городец

2020 г.

План.

1. Введение. Анализ исходной ситуации.....	3
2. Основная часть.....	5
2.1. Проблема проекта.....	5
2.2. Цель проекта.....	8
2.3. Объект проектирования.....	9
2.4. Концептуальная идея проекта.....	10
2.5. Этапы проектирования и проектные мероприятия.....	20
2.6. Ожидаемые результаты.....	25
2.7. Оценка результатов проекта.....	26
2.8. Ресурсы.....	28
2.9. Необходимая поддержка (партнеры) проекта.....	30
3. Выводы, результативность и перспективность работы по проекту...	32

1. ВВЕДЕНИЕ. АНАЛИЗ ИСХОДНОЙ СИТУАЦИИ.

В круге жизненных ценностей такие понятия как Семья, Любовь, Природа, Мир, Отечество. Отечество, Родина, Россия...

В нашей работе нам дорога идея воспитания детей, которые осознают себя частью великой страны, любят ее, дорожат её прошлым, хотят в будущем работать во благо своей Родины. Ни назидательно, не навязчиво, через интересные для дошкольников формы мы помогаем детям обрести глубокую связь с Родиной.

Отсутствие или недостаточное развитие патриотизма стало глобальным вопросом в воспитании подрастающего поколения. В Европе, особенно небольших странах, боятся за судьбы наций в связи с экономическим объединением европейских государств. Стирание территориальных, валютных, экономических границ и барьеров может привести к растворению национальных культур в общеевропейской субкультуре. Подрастающее поколение слабо ориентируется не только в народных традициях, но и плохо знает историю своих стран. А молодежь, не усвоившая уроки прошлого, просто не в состоянии оценить в полной мере проблемы дня сегодняшнего, стоящее перед их страной, созидать ее будущее.

Воспитание у дошкольников любви к родной стране одно из направлений основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 24».

Наши занятия помогают формировать у детей такие гражданско-патриотические чувства как любовь, гордость, уважение к своей стране и ее культуре.

В период дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают формироваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей

страной. Корни этого влияния – в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, в музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

2.1. ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА.

Коллективом нашего детского сада совместно с библиотекой и историко-художественным музейным комплексом разработан проект «Наш край», срок реализации - учебный год. Возраст участников: 4-5 лет (средняя группа). Особое внимание в своей работе уделяю краеведению. Краеведение рассматривает вопросы воспитания любви к природе, к семье, к родному городу, воспитания осознанного бережного, экологически целесообразного отношения к человеку, к живой и неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае. В своей работе я обратилась к творческой проектной деятельности. Проектную деятельность я отношу к содержательному типу инноваций. Содержательные инновации изменяют, дополняют традиционные и образуют новые образовательные формы.

Цель инновации, нововведения. В сфере дошкольного образования мы имеем дело скорее с нововведениями и новшествами, чем с инновациями.

Нововведение означает процесс использования какого-либо новшества. По качеству осуществляемых изменений обратились к содержательному типу инноваций. Содержательные инновации изменяют, дополняют традиционные и образуют новые образовательные формы работы.

Основными ориентирами инновационной деятельности являются интересы личности ребёнка, максимальный учёт его индивидуальных способностей (врождённых и приобретённых в процессе воспитания и обучения); формирование способности к поисковой, исследовательской деятельности; создание условий для экспериментирования; анализ и прогнозирование перспектив.

Как показывает практика, в формировании целостного, системного подхода в развитии у ребёнка любви к родному краю наиболее результативным, интересным и привлекательным, является метод проектирования.

Проектная деятельность все больше привлекает внимание педагогов, проекты не только позволяют достичь конкретных целей путем

координированного выполнения взаимосвязанных действий, но и в определенной степени они неповторимы и уникальны.

Освоение проектного метода позволяет создать в ДОО условия для планомерной и эффективной воспитательно-образовательной работы. В процессе проектной деятельности педагог вместе с детьми выполняет заранее запланированные конкретные задания, практически творческие дела, поэтапно движется к цели. Цель проекта принимается и осваивается детьми. Продуктом проекта становится самостоятельная развернутая деятельность.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования притягательность процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась мотивация к знаниям, успеваемость детей падает. Как же поправить ситуацию?

Важно осознать необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Технология – один из таких способов, позволяющих развивать творческие способности каждого ребенка. В ее основе лежит идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение. Так, в своей работе использую объяснительно-иллюстративные методы обучения, и методы проблемного обучения. Это вопросы, развивающие мышление; моделирование проблемных ситуаций; экспериментирование; опытно-исследовательская деятельность кроссвордов, головоломок, шарад и т.д.

Наряду с этими методами прибегаю интегрированным методам обучения. Существует несколько вариантов интеграции, но я использовала вариант интеграции через проект, в основе которого лежит определенная проблема.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободного творчества, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Проектный метод уникален и хорош тем, что его можно использовать в работе с детьми по разным направлениям.

Согласно исследованиям доктора психологических наук, профессора, заведующего кафедрой социальной психологии развития МГППУ Н.Е. Веракса, существует три типа проектной деятельности: исследовательская, творческая, нормативная.

Я обратилась в своей работе к творческой проектной деятельности.

Особенность творческой деятельности состоит в том, что в ходе создается новый, творческий продукт. В то же время, этой деятельности также свойственны все основные характеристики проектной деятельности – она не может быть выполнена прямым действием, предполагает анализ пространства возможного, связана с работой ребенка над собственными смыслами (мотивами участия в проектной деятельности), в ней определяется адресат, которому будет предъявлен продукт. Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно (группой детского сада) или совместно с родителями. При этом в случае, когда выполняется коллективный проект, возникает особая ситуация: каждый ребенок предлагает свою идею проекта, а для исполнения выбирается одна. Подобный выбор дается детям нелегко, потому что ребенок должен научиться не только отстаивать свою позицию, но и объективно ее оценивать, понимать, насколько его идея оказалась удачной в сравнении с предложениями других детей. Фактически речь идет о том, что ребенок должен преодолеть свойственный дошкольникам эгоцентризм (то есть, неумение видеть позицию другого), а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития.

Одним из существенных отличий творческого проекта от исследовательского является его долгосрочность. Обычно только обсуждение и выбор главной идеи может занять 2-3 недели. Кроме того, замысел ребенка не предполагает готовых способов выполнения проекта. Поэтому его реализация оказывается более сложной (не только для ребенка, но и для взрослого).

2.2. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.

Полное название проекта: «Наш город».

Вид проекта: творческий, групповой, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: 2019 - 2020 учебный год.

Презентация проекта: развлечения «Ярмарка городецких мастеров»

Цель:

1. Расширять представления детей о достопримечательностях своего города.
2. Способствовать развитию свободной творческой личности ребенка.
3. Воспитывать гражданина и патриота своей страны. Формировать уважительное отношение к малой родине.
4. Приобщить детей среднего дошкольного возраста к культурному наследию родного города.

Задачи:

- учить исследовательской деятельности: вхождение детей в проблемную игровую ситуацию, активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации, способность пристальному и целенаправленному расследованию объекта;
- расширять представления детей о достопримечательностях своего города и его исторических памятниках;
- углублять краеведческие знания о родном городе;
- воспитывать любовь к родному городу;
- формировать историческое мышление;
- развивать познавательные способности детей, творческое воображение, коммуникативные навыки;
- познакомить с творчеством городецких поэтов и художников;
- развивать уважительное отношение к историческим личностям, к землякам, людям старшего поколения, внёсших вклад в развитие города.
- бережно относиться к наследию нашего города;

- обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей;

2.3. ОБЪЕКТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ.

Объектом проектирования является историко-культурное наследие нашего края.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования эмоционального отношения к прошлому.

Проживая в Городце, самом древнем поселении Нижегородской области мы поверхностно знаем историю своей малой родины. В ходе реализации проекта дети получают представление об уникальных художественных промыслах Городца, узнают о его древней истории, познакомятся с достопримечательностями города, встретятся с городчанами, которые внесли свой вклад в развитие города.

Знания, которые дети будут получать об истории города и его достопримечательностях помогут детям выработать новый взгляд на привычные предметы. Факты истории должны стать частью жизни ребенка и его семьи.

В ходе занятий у детей будут формироваться представления о древнем Городце – городе – крепости на Волге, о старом Городце – богатом торговом купеческом селе с развитой системой художественных ремесел, новом городе, который привлекает к себе внимание мировой общественности, как значимый историко-культурный объект.

Реализуя проект, дети прикоснутся к культуре русского быта и познакомятся с традициями русского народа, постигнут устройство русского дома, ведение хозяйства, узнают многое из истории старинных предметов – добрых и надежных помощников крестьянина, получат представления о традиционном костюме.

Вывод: история города предстанет как книга, в которой много белых страниц. Она открыта для будущих исследователей.

2.4. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ИДЕЯ ПРОЕКТА.

В ходе реализации проекта педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром. Педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности. Работая по методу проекта, воспитатель осуществляет педагогическое сопровождение ребенка в деятельности по освоению окружающего мира.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, - это детская самостоятельность, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это – метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды.

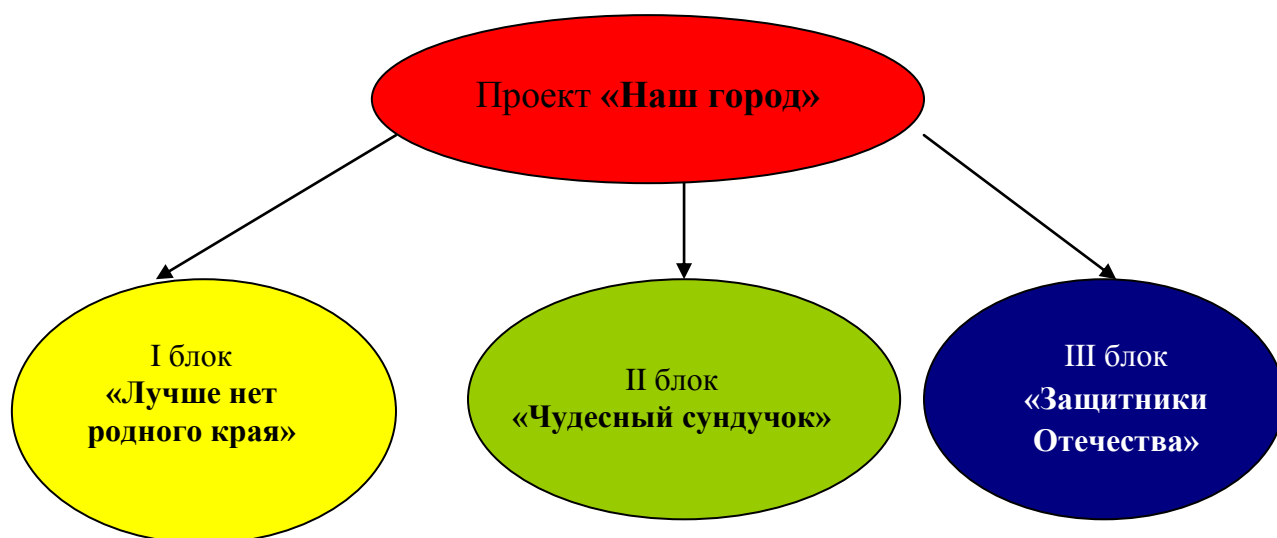
Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды, практически полезные дела.

Так, например, знания, которые детьми были получены при знакомстве с русской традиционной одеждой были ими использованы в свободной творческой деятельности: сюжетно-ролевой игре «В гостях у бабушки Варварушки», при изготовлении кукол из мочала, бумажной куклы «Девушка в русском костюме», в рисовании «Нарядный сарафан (рубашка)», в лепке по русским народным сказкам, в дидактических играх «Одень куклу».

Проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей.

Деятельность в рамках проекта «Наш город» разворачивалась в трех направлениях.



Блок: «Лучше нет родного края».

Вид проекта: творческий, краткосрочный.

Продолжительность: 3 недели

Участники: воспитатели, дети средней группы, родители, музыкальный руководитель.

Цель:

1. Формировать позитивное отношение к родному городу, его истории. Подвести детей к пониманию, что наш город – это «малая родина» - место, где ты родился и живешь.
2. Развивать творческие и эстетические способности.

Задачи:

- Познакомить детей с достопримечательностями родного города;
- Воспитывать патриотические чувства, к родным местам, чувство гордости за свой край;
- Воспитывать детей на непрерывной связи истории прошлого и настоящего;
- Развивать речь детей и обогащать словарь;
- Бережно относиться к наследию нашего города;

- Знакомить с почетными жителями города;
- Организовать совместную с родителями трудовую деятельность по озеленению и уборке территории участка.

Планирование работы по блоку: «Лучше нет родного края»

Образовательная область	Виды детской деятельности
Социализация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление игротеки дидактических игр: <ul style="list-style-type: none"> • «Моя семья»; • «Наш город» (настольное домино); 2. Сюжетно-ролевые игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие по родному городу»; • «Прогулка по реке Волга»; • «Больница»; • «Парикмахерская»; • «Магазин»; • «Кафе»; • «Библиотека»; • «Детский сад» 3. Проведение спортивных игр: «Разнеси почту», «Собери урожай», «Кто быстрее найдёт свой дом» 4. Пополнение уголка ряжения элементами старинной одежды. В игровом уголке разместить предметы старинной утвари. 5. Пешеходная прогулка по родному городу. <ul style="list-style-type: none"> • Встреча с археологом «Историческая часть нашего города», «На территории княжеского детинца» • Беседы с городчанкой бабушкой Алексеевой Кати «Как выглядел город раньше» • Беседы с местными жителями улицы Чапаева «Живые картинки прошлого» • Посещение библиотеки; • Знакомство с краеведческим музеем; • Беседа на тему «Гордимся тобой, наш город».
Познание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с окружающим: <ul style="list-style-type: none"> • «Страна, в которой мы живем»; • «Город древний – город славный»; • «Красивые места Городца »; • «Городец - малая родина»; • «На городецком валу».

	<p>2. Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Улица нашего города; • Суда плывущие по Волге; • Высотный дом (здание города).
Коммуникация	<p>1. Творческие рассказы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Любимый уголок родного города»; • «Город, в котором я живу»; <p>2. Словотворчество детей с родителями: «Как я люблю отдыхать», «Город, в котором я живу»</p>
Чтение художественной литературы	<p>1. Чтение произведений писателей и поэтов, прославляющих наш город.</p> <p>2. Разучивание стихов о родном городе.</p>
Труд	<p>1. «Трудовой десант» (озеленение участка детского сада) дети и родители.</p> <p>2. Ручной труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поделки из природного материала собранного детьми на валу; • Изготовление макета «Наш участок»
Безопасность	<p>1. Занятие «Планета «Земля» в опасности».</p> <p>2. Оформление экологической игры «Растение нашего вала».</p> <p>3. Мероприятия по охране окружающей среды.</p>
Художественное творчество (Приложение № 2)	<p>1. Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На Волге широкой • Дом, в котором ты живёшь • На улице нашего города <p>2. Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бревенчатый дом • Макет детского сада <p>3. Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наш флаг • Дом с наличниками и ставенками
Музыка	<p>1. Прослушивание песен о родном городе;</p> <p>2. Знакомство с народными инструментами; Исполнение частушек о родном городе.</p>
Взаимодействие с родителями	<p>1. Фотовыставка «Воскресные зарисовки»;</p> <p>2. Семейная экскурсия по музеям нашего города;</p> <p>3. Помощь в организации экскурсий.</p> <p>4. Помощь в подготовке к занятиям.</p>

Итогом совместной деятельности по блоку «Лучше нет родного края» стало проведение НОД в образовательной области «Социализация» - «Мой край родной. Исторические места Городца» (Приложение № 3).

Блок: «Чудесный сундучок».

Вид проекта: творческий, краткосрочный.

Продолжительность: 3 недели.

Участники: воспитатели, дети средней группы, родители, музыкальный руководитель, сотрудники музея «Пряников».

Цель:

1. Формировать у детей любовь и интерес к русскому быту и традициям своего народа.
2. Развивать эмоционально-целостное отношение к проведению к произведениям декоративно-прикладного искусства.
3. Обогащать и расширять представления о многообразии предметного мира.
4. Создавать условия для использования полученных знаний и умений при проведении досугов.

Задачи:

- Дать представления о традиционной одежде русского народа.
- Познакомить с художественными промыслами г. Городца.
- Продолжать накапливать опыт восприятия прикладного искусства.
- Развивать интерес к народно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса.
- Продолжать учить детей видеть и понимать содержание произведений народного искусства: городецкой росписи, жбанниковской свистульки, ткачеству.
- Расширить представления о предметном мире через знакомство со старинной утварью.
- Расширить представления о традициях и обычаях русского народа.

- Познакомить с образцами устного народного творчества.

Планирование работы по блоку: «Чудесный сундучок»

Образовательная область	Виды детской деятельности
Социализация	1. Оформление игротеки дидактических игр: <ul style="list-style-type: none"> • «Одень куклу»; • «Городецкая игрушка» 2. Сюжетно-ролевые игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Мастерская»; • «Мастера игрушечных дел»; • «Магазин посуды»; • «В гостях у бабушки Варварушки »; 3. Проведение спортивных игр: <ul style="list-style-type: none"> • «На горе свистопляске»; • «Проведение досуга по русским народным играм» 4. Пополнение уголка ряжения элементами старинной одежды. В игровом уголке разместить предметы старинной утвари. <ul style="list-style-type: none"> • Встреча с художницей Спициной Ю.Н. «Полным-полна коробушка» • Посещение библиотеки с целью пополнения книжного уголка нашей группы по теме «народные промыслы нашего края»; • Знакомство с детским краеведческим музеем; • Беседа на тему: «Городец мастеровой»; • Знакомство с выставкой Городецких художников «Хороши Городецкие кони»; • Встреча с сотрудниками музея пряника
Познание	1. Ознакомление с окружающим: <ul style="list-style-type: none"> • «Приглашаем в гости к нам»; • «Знакомство с Городецкими промыслами»; • «Знакомство с русской народной одеждой»; • «Чудесный сундучок»; 2. Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> • «Самовар» из бумаги; • «Девушка в русском костюме» принцип многослойной одежды ; • Дом моей бабушки.
Коммуникация	1. Творческие рассказы: <ul style="list-style-type: none"> • «Моя любимая игрушка» • «Чем я люблю заниматься в свободное время»; 2. Словотворчество детей с родителями: «Чем играли

	наши бабушки»
Чтение художественной литературы	1. Чтение произведений писателей и поэтов, прославляющих наш город. 2. Разучивание стихов о Городецких мастерах.
Труд	1. Совместный труд с родителями по уборке территории; 2. Ручной труд: <ul style="list-style-type: none"> • Поделки из природного материала: «Кукла из мочала» • Плетение из ниток и верёвочек;
Безопасность	1. Занятие «Опасные предметы». 2. Изготовление памятки «Осторожно! Это брать нельзя!»
Художественное творчество (Приложение № 4)	1. Рисование: <ul style="list-style-type: none"> • « Нарядный поднос» по мотивам Городецкой росписи • «Карусель» по мотивам Городецкой игрушки • «Нарядный сарафан (рубаха)» по выбору детей. 2. Лепка: <ul style="list-style-type: none"> • «На столе витушки, а в печи ватрушки» • «Домашняя утварь» • «Котенька - коток» по мотивам Городецкой игрушки
Музыка	1. Прослушивание песен о родном городе; 2. Знакомство с народными инструментами; 3. Исполнение частушек о родном городе.
Взаимодействие с родителями	1. Семейная экскурсия по музеям нашего города; 2. Помощь в организации экскурсий. 3. Помощь в подготовке к занятиям - сбор материалов о народной игрушке 4. Изготовление жбанниковской свистульки, дымковской и филимоновской игрушек, Городецкая роспись.

Блок «Чудесный сундучок» завершился открытым мероприятием для родителей совместно с историко-музейным комплексом «Город древний – город славный»

Блок: «Защитники Отечества»

Вид проекта: творческий, краткосрочный.

Продолжительность: 3 недели.

Участники: воспитатели, дети средней группы, родители, музыкальный руководитель, физ. инструктор.

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки проекта. Приобщение детей к праздничной культуре русского народа.

Задачи:

1. Прививать любовь к близким людям, Родине;
2. Воспитывать будущих защитников Отечества;
3. Формировать чувство причастности к государственным праздникам;
4. Познакомить с историей создания вооруженных сил;
5. Развивать уважительное отношение к людям военной профессии;
6. Способствовать установлению новых форм взаимодействия между детьми, родителями и педагогами;
7. Повышать уровень исполнительского мастерства детей.

Планирование работы по блоку: «Защитники Отечества»

Образовательная область	Виды детской деятельности
Социализация	<ol style="list-style-type: none">1. Оформление игротеки дидактических игр:<ul style="list-style-type: none">• «Военная техника»;• «Одень воина» (богатырь, солдат);• Что нам нужно взять в поход.2. Сюжетно-ролевые игры:<ul style="list-style-type: none">• «На военных учениях»;• «Защитники Родины»;• «На богатырской заставе».3. Проведение спортивных игр: «Зарница», «Секретное задание», «Эстафеты».4. Пополнение игрового уголка военной атрибутикой.5. Пешеходная прогулка по родному городу.

	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с участником ВОВ Обрядиным П.П.; • Беседы с подполковником запаса РА Усилиным И.Н.; • Посещение библиотеки; • Знакомство с краеведческим музеем; • «Александр Невский и Городец» - игровое занятие.
Познание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с окружающим: <ul style="list-style-type: none"> • «Город древний – город славный»; • «На героя и слава бежит»; • «Защитники земли русской»; • «Городецкий шлем»; • «На городецком валу». 2. Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> • Танковая дивизия; • Самолеты; • Высотный дом (здание города).
Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческие рассказы: <ul style="list-style-type: none"> • «Любимый уголок родного города»; • «Город, в котором я живу»; • «Наша армия сильна, защищает нас она». 2. Словотворчество детей с родителями: составь рассказ о своем дедушке или папе, о службе в рядах армии.
Чтение художественной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений разных писателей на военную тему, изучение былин. 2. Разучивание стихов о защитниках.
Труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Трудовой десант» (уборка снега на участке) дети и родители. 2. Ручной труд: <ul style="list-style-type: none"> • Поделки из природного материала; • Изготовление макетов военной техники.
Безопасность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятие «Планета «Земля» в опасности». 2. Оформление экологической игры «Растение нашего вала». 3. Мероприятия по охране окружающей среды.
Художественное творчество (Приложение № 6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование: <ul style="list-style-type: none"> • Богатырь; • Самолеты летят сквозь облака; • Портрет моего дедушки. 2. Лепка:

	<ul style="list-style-type: none"> • Богатырь в дозоре; • Отряд солдат (коллективная); • Самолет.
Музыка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание песен о родном городе; 2. Разучивание военно-патриотических песен; 3. Слушание военных маршей.
Взаимодействие с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Те, кто прошел дороною войны» - совместная деятельность родителей; 2. «История одной медали» – из рассказов дедушки Пети Ш.; 3. Помощь в организации экскурсий.

Итогом блока «Защитники Отечества» стал наш праздник «День защитника Отечества»

2.5. ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРОЕКТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов:

1 этап – подготовительный (Август – сентябрь 2019г.)

- ознакомление коллектива педагогов с теоретическими основами проектно-исследовательских методик и технологий, с опытом работы педагогов по данному направлению;
- создание творческой группы педагогов по развитию познавательно-коммуникативных компетенций в процессе проектно-исследовательской деятельности;
- первичная диагностика дошкольников на выявление знаний, умений и навыков проектно- исследовательской деятельности у детей, их познавательно-коммуникативной компетенций;
- изучение мнения родителей и получение семейной поддержки.

2 этап – практический (Ноябрь – февраль 2019-2020гг.)

- разработка и создание предметно - развивающей среды в группах для исследовательского поиска;
- проектно- исследовательская деятельность педагогов для развития познавательно- коммуникативных компетенций дошкольников в соответствии с разработанной моделью;
- привлечение родителей воспитанников к проектно – исследовательской деятельности вместе с детьми;
- использование интерактивных методов обучения в работе с детьми и педагогами.
- включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

3 этап – заключительный (аналитический) (Март 2020г.)

На третьем этапе осуществляется:

- заключительная диагностика дошкольников на выявление знаний, умений и навыков проектно – исследовательской деятельности у детей, их познавательно – коммуникативных компетенций;
- адаптация модели проектно – исследовательской деятельности к комплексно – тематическому планированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения;
- анкетирование родителей воспитанников учреждения на предмет удовлетворённости результатами проектно – исследовательской деятельности детей;
- обобщение опыта работы по проектно – исследовательской деятельности в педагогических мероприятиях различного уровня;
- системный анализ проведённой работы.

**Этапы проектирования и проектные мероприятия на примере
реализации блока «Защитники Отечества»**

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап	<p>1.Формулирует цель: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки проекта. Приобщение детей к праздничной культуре русского народа.</p> <p>2.Вводит в игровую ситуацию: «Путешествие во времени» - представляем себя в древнем Городце, когда ему грозила опасность от врагов. Следующее временное пространство – Великая Отечественная война – городчане вставали на защиту своей страны.</p> <p>3.Формулирует задачу: узнать о защитниках Отечества и подготовить поздравления.</p>	<p>1.Вхождение в проблему: внести фотографию княжеского шлема, найденного на территории Городца: - Почему княжеский шлем оказался в Городце и найден был недалеко от городецкого вала?</p> <p>2.Вживание в игровую ситуацию: - Давайте с вами попутешествуем во времени и узнаем о наших защитниках.</p> <p>3.Принятие задачи: с детьми выясняется, что нас ждет впереди праздник, и мы будем создавать его общими усилиями.</p> <p>4.Дополнение детьми задач проекта, формирование у них мотивации к участию в проекте.</p>
II этап	<p>4.Помогает в решении задач: организация встречи с участниками боевых действий, пополнение уголка военной атрибутикой,</p>	<p>5.Объединяет детей в рабочие группы: - для знакомства с книгами по истории оружия;</p>

	<p>экскурсии по городу «Памятники боевой славы» и т.д.</p> <p>5.Помогает спланировать деятельность.</p> <p>6.Организует деятельность: проводится цикл непосредственной образовательной деятельности по теме «Русь богатырская», «Слава Российской армии».</p>	<p>- для изготовления атрибутов к сюжетно ролевым играм из разных материалов (природного, бумаги, конструктора);</p> <p>- для подготовки выставки рисунков «богатыри», лепки «отряд солдат».</p> <p>6. Распределение ролей на празднике.</p>
III этап	<p>7.Практическая помощь (по необходимости).</p> <p>8.Направляет и контролирует осуществление проекта.</p> <p>9.Информирует родителей: идея проекта (проведение праздника, посвященного «Дню Защитника Отечества») вывешивается в уголке информации с дальнейшим обсуждением родительских идей и дальнейшим введением лучших из них в сценарий праздника.</p>	<p>7.Формирование специфических знаний, умений, навыков: расширять знания о родах войск, дать представление о средствах защиты, о военной технике. Учить работать коллективно, слаженно. Развивать ловкость, быстроту реакции.</p>
IV этап	<p>10.Подготовка к презентации: знакомит детей со сценарием праздника, помогает организовать родителей для решения технических проблем (сшить костюм, записать и помочь выучить стихотворение, найти материалы необходимые для творческой деятельности),</p>	<p>8.Продукт деятельности готовим к презентации: разучивание стихов, изготовление элементов оформления для зала, разучивание сценки, повторение песен, выученных на музыкальных занятиях.</p> <p>9.Представляют (зрителям и</p>

	продумываем возможности значимого представления полученного продукта (...выставляем на общее обозрение изготовленные открытки...) Презентация.	экспертам) продукт деятельности.
--	---	-------------------------------------

Если же подобной презентации не случится, то дети получат положительные эмоции, но результаты их деятельности не войдут в культуру детского сада, а значит, существенно не повлияют на социальный статус ребёнка, следовательно, и на развитие его личности.

2.6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Блок «Лучше нет родного края»

Дети должны знать и называть свой город, достопримечательности и символику города.

У детей должно быть сформировано чувство гордости за свой город и желание сохранить его чистым и красивым.

Блок «Чудесный сундучок»

Дети должны знать Городецкую игрушку, роспись, уметь их отличать, выделять от игрушки, росписи других регионов.

Иметь представления о названиях предметов старинной одежды (сарафан, рубаха, кокошник...).

Блок «Защитники Отечества»

Дети должны иметь представление о Российской армии, о войсках.

Должны называть некоторые рода войск (морской флот, ракетные войска и т. д.).

Иметь представления о средствах защиты.

Иметь представления о военной технике.

2.7. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА.

В ходе реализации блока «Лучше нет родного края»

Был сформирован у детей устойчивый интерес к истории родного города.

Они познакомились с достопримечательностями нашего города.

Дети подробно узнали о тех памятниках и памятных местах, которые расположены рядом с детским садом

Благодаря проведению совместных мероприятий, укрепился союз между родителями и детьми.

Они стали более осознанно и бережно относиться к порядку на территории старой части города.

Научились вести себя аккуратно на улицах родного города.

В ходе реализации блока «Чудесный сундучок»

Сумели в детях преодолеть пассивное отношение к предметному окружению.

Повысили общий уровень культуры восприятия предметного мира.

Среди предметов народного искусства дети научились выделять из общего ряда предметы декоративно-прикладного искусства выполненные Городецкими мастерами.

Пробудили интерес к истории традиционного русского костюма.

Обогатили среду предметами русского народного быта.

Оформили демонстрационный уголок на тему «Одежда из бабушкиного сундука».

В ходе реализации блока «Защитники Отечества»

Дети расширили свои представления о Российской армии, о родах войск, военной технике через творческую деятельность.

Уточнили представления о средствах защиты.

Дети узнали, что среди близких людей есть защитники Родины.

Благодаря проведённым мероприятиям, вызвали у детей чувство уважения к старшему поколению.

Уровень освоения детьми данной темы можно проследить по результатам диагностики (Приложение № 9).

2.8. РЕСУРЬЫ.

Необходимые условия реализации инновационного опыта:

Кадровые ресурсы:

- воспитатели;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физво;
- музейный педагог;
- родители.

Материально – технические ресурсы:

- групповая комната, музыкальный зал;
- диапроектор, экран;
- магнитная доска для иллюстрационного материала на бумажном носителе;
- CD – DVD - диски, аудиокассеты с записями музыкального материала;
- фортепиано;
- музыкальный центр;
- дополнительная и методическая литература, программно – методические материалы
- шумовые и музыкальные инструменты (погремушки, бубны, деревянные ложки, трещотки, рубель, бубенчики, ксилофоны, металлофоны, колокольчики, треугольник, свистульки, барабаны, нетрадиционного вида, шуршунчики и др.);
- костюмы, декорации к праздникам, шапочки для подвижных игр, ленты, платочки и др.

Информационные ресурсы:

- Использование ИКТ, создание своих и использование готовых презентаций для проведения мероприятий и непосредственной

образовательной деятельности, пополнение фонотеки за счет ресурсов интернет – сайтов.

2.9. НЕОБХОДИМАЯ ПОДДЕРЖКА (ПАРТНЕРЫ) ПРОЕКТА.

Коллектив нашего детского сада в текущем году реализует совместный проект «Наш край» с историко – художественным музейным комплексом и библиотекой.

Образовательная деятельность осуществлялась непосредственно в детском саду, в музейных залах и в библиотеке. Организуя самостоятельную работу детей с музейными предметами в музейной среде, мы учили ребят целостному, личностному постижению истории. Они непосредственно прикасались к живой истории. Такое общение с музейными предметами давало возможность почувствовать себя участниками далёких исторических событий.

Наша совместная работа осуществлялась в следующих направлениях: мир музея; природа родного края; мир народной культуры; из истории Городца; Городец - город мастеров.

Одной из особенностей музейных занятий стало непосредственное соприкосновение с предметным миром культуры. В одном случае выбор обуславливался практической значимостью той или иной вещи в истории быта и материальной культуре. Эти предметы несут большую и полезную информацию о деятельности человека, его творческой способности преобразовывать окружающий мир. В другом случае использовались предметы способные быстро привлечь внимание детей, вызывающие у них определённый эмоциональный отклик. Предметы выстраивались в хронологические ряды, что помогало показать эволюцию предмета во времени. Такой перспективный взгляд, несомненно, способствует обогащению кругозора и формированию исторического мышления детей.

Дети знакомились с посудой, одеждой, этнографическими, бытовыми предметами, археологическими находками и прочим.

На занятиях происходило активное общение детей с предметным миром. В первую очередь через практическую деятельность, а так же в форме

игры. Дети учились таким образом чувствовать и понимать историческую и художественную ценность предметов, учились бережно к ним относиться.

Таким образом, приобщение детей к истории малой родины с помощью музейных средств является очень плодотворным направлением. Многие находки совместных занятий будут использованы в дальнейшей работе.

Особое значение придаем общению ребенка с книгой. В деятельности часто обращаемся к детской русской классике. Читая книгу, заостряем внимание на качество иллюстраций, стремимся развить у детей навыки слушания читаемых произведений, в диалогах, которые следуют за чтением, обсуждаем с детьми прочитанное.

Совместный проект с библиотекой расширяет возможности знакомства с книгой и способствует повышению семейной культуры чтения. Этот проект дает возможность расширить детям свой кругозор, наглядно увидеть, где и как хранятся книги. Эти встречи с книгой делают привлекательными и желанными работниками библиотеки – наши партнеры по проекту «Наш край».

Совместная деятельность с музеем и библиотекой находят поддержку у родителей. Они помогают организовать посещение музеев, библиотеки, незаменимы в пешеходных экскурсиях. Становятся равноправными участниками праздников и трудовых десантов. Благодаря этому проекту началась работа с семейными архивами и надеемся продолжать ее дальше.

Реализация этого проекта не была бы возможной без активного участия в нем наших коллег: старшего воспитателя и музыкального руководителя.

3. ВЫВОДЫ, РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ.

Презентация проекта показала, что творческая проектная деятельность - один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания. Он позволяет ребенку почувствовать себя исследователем. Самое главное в совместной деятельности объединяются усилия детей, родителей и воспитателей. Благодаря этому формируется настоящее сообщество взрослых и детей.

Участие в этом проекте заставило задуматься над тем, как можно изменить организацию всей деятельности и индивидуализировать используемые формы работы для каждого ребенка.

Работа над проектом выявила низкий уровень осведомленности об особенностях проектного метода; недостаточную оснащенность предметной среды; низкую мотивацию родителей на активное участие в жизни детского сада.

Технология проектирования является инновационной для деятельности средней группы. Но уже можно говорить о некоторых достигнутых результатах.

Дети, участвующие в проектной деятельности проявили творческую активность в познании окружающего мира, самостоятельность в принятии решений, способность общаться в детском коллективе по поводу обсуждения совместного плана действий.

Воспитатели, использующие в своей деятельности проектный метод, проявили способность к самостоятельному творческому планированию, умение гибко подходить к планированию с учетом интересов и запросов детей, реализовали свои творческие умения.

Родители, принимающие участие в проектной деятельности, наладили контакт не только со своим ребенком, но и с коллективом родителей и детей

группы, получили возможность принять участие в жизни группы, смогли реализовать свои творческие способности.

На сегодня технология проектирования актуальна и эффективна в воспитательно-образовательной работе в ДОУ.

Предполагаемый следующий проект «Мир в твоём окне».